

ACTA DEL CONSELL DE CULTURA DE LA SESSIÓ DEL 19 DE GENER DE 2023

Data: 19 de gener de 2023

Lloc: Casa de Cultura

Hora inici: 19:10h

Hora acabament: 20:20h

Sota la presidència delegada per part de l'alcaldeessa Sra. Mireia Ingla Mas a la Tinenta d'alcaldeia de cultura, educació, esports i joventut, Sra. Esther Madrona, es reuneix el Consell de Cultura presencialment a la Casa de Cultura.

S'excusa la sots-presidenta del Consell de Cultura, Sra. Roser Casamitjana, per no poder assistir.

S'excusa el representant de la Taula de Música, Sr. Albert Santiago, per no poder assistir, substituint-lo la Sra. Gemma Navarra.

Assisteixen a la reunió,

En la seva qualitat de persones coordinadores de les taules participatives:

Taula de Música	Sra. Gemma Navarra (en nom del Sr. Albert Santiago)
Taula de Patrimoni	Sr. Domènec Miquel
Taula de Cultura Popular	Sra. Eva Tataret
Taula d'Arts Escèniques	Sr. Ferran de Juan
Taula de Dansa	Sra. Gemma Navarra

En la seva qualitat de persones representants d'entitats culturals:

Amics dels Veterans i la Penya Regalèssia	Sr. Joan Gómez
Coordinadora d'Entremesos de Cultura Sant Cugat	Sra. Eva Tataret
Grup d'Estudis Locals	Sr. Jordi Casas
Associació Musical Aula de So	Sra. Bruna Marín
Entitat Sardanista de Sant Cugat del Vallès	Sra. Elvira Anglès
Esbart Sant Cugat	Sra. Clara Hosta Sra. Núria Nebot
Mira-Sol Teatre Sant Cugat	Sr. Juan Angel de la Peña
Associació Orquestra Fusió Sant Cugat	Sra. Gemma Navarra
Societat Coral La Lira	Sr. Pere Royo
Associació Firart	Sra. Rosario Chinchá Sra. Elena Calceller
Aula d'Extensió Universitària	Sr. Pepe Matinero
Associació Geganters i Trabucaires, SC	Sr. Ferran Ballester
Apròpera	Sra. Montse Roig

En la seva qualitat de persona representant:

Consell de Cultura al Consell de Ciutat	Sr. Eduard Jener
---	------------------

En la seva qualitat de persones representants de grups polítics municipals:

Grup Municipal CUP	Sr. Antonio Ontañón
--------------------	---------------------

En la seva qualitat de representant d'altres organismes i serveis municipals:

OAM del Centre Cultural de Sant Cugat	Sr. Gerald Fannon
---------------------------------------	-------------------

En la seva qualitat de personal municipal:

Director de l'àmbit de Cultura, Educació, Esports i Joventut	Sr. Carles Miró
Directora en funcions del Museu de Sant Cugat	Sra. Alba Rodriguez
Cap de la Secció de Cultura de Proximitat i Projectes	Sra. Anna Castells
Tècnic de subvencions	Sr. Manel Turon
Tècnic d'arts visuals	Sr. Andreu Dengra
Tècnic de Xarxa d'Equipaments dels Districtes	Sra. Carlota Vallès
Secretari del Consell	Sr. Eduard Gil
Administrativa del Departament de Cultura	Sra. Lidia Quesada

ORDRE DEL DIA:

1. Aprovació acta anterior
2. Nou reglament del consell de cultura: elecció del coordinador/a
3. Traspàs taules
4. El consell i les taules al web
5. Pla estratègic d'art
6. Com ha anat el 2022?
7. Propers esdeveniments
8. Formació per a entitats
9. Torn obert de paraules

Sra. Esther Madrona: Molt bona tarda a tothom, moltíssimes gràcies per ser aquí. En primer lloc voldria demanar-vos disculpes i al mateix temps agrair-vos la capacitat que heu tingut per adaptar als canvis que hem tingut d'agendes. El Carles ha estat una temporada de baixa però ara estem contents de poder-lo tornar a tenir aquí. Era necessari que com a director d'aquesta àrea poguéssiu estar aquí.

1. Aprovació de l'acta anterior

El Sr. Antonio Ontañón, representant del Grup Municipal CUP, manifesta que a l'acta anterior no es va fer constar la seva compareixença a la darrera sessió del Consell de Cultura, celebrada en data 4 d'abril de 2022, havent assistit a la mateixa, per tant, s'aprova l'acta amb aquesta esmena.

2. Nou reglament del consell de cultura: elecció del coordinador/a

Sra. Esther Madrona: Necessitaria que L'Eva [Tataret] hi fos per que és una de les persones que ha mostrat interès en agafar aquest nou rol [Coordinador/a] en el Consell de Cultura però, en tot cas, saltem al tercer punt [de l'ordre del dia] i quan arribi tirarem enrere.

3. Traspàs taules

Sra. Gemma Navarra, intervé en nom del Sr. Albert Santiago, representant de la Taula de Música: el 17 de juny de 2022 es va fer El Dia Internacional de la Música. Un total de 22 concerts es van fer entre la plaça Octavià, la plaça Magí Baltrallot, els Quatre Cantons i la plaça Dr. Galtés. Vam agafar aquests punts per que van molt en la línia del camí de vianants, que va des del Monestir cap a l'estació. Vam agafar aquest nou punt de Magí Baltrallot i va tenir molt èxit, en aquest cas amb l'Orquestra Dilatant de Catalunya, que era la primera vegada que col·laboraven El Dia de la Música. Va ser un concert molt i molt maco, molt recollit en aquella plaça i van quedar molt contents. Penso que és una entitat que, tot i que és de música amateur, tenen molt bona qualitat i suposo que continuaran col·laborant. Van haver-hi casi 1.000 persones actuant al carrer... [anomena a altres entitat que hi van participar i explica com esperen tornar-ho a fer enguany]. La valoració és molt positiva, amb molta participació, tant de músics com de públic.

Sr. Ferran de Juan, representant de la Taula d'Arts Escèniques: com sabeu la Taula d'Arts Escèniques el que bàsicament fa és coordinar totes les companyies de teatre amateur que hi ha a Sant Cugat, Valldoreix, Mirasol i La Floresta. L'objectiu nostre és El Dia Mundial del Teatre. Cada companyia, durant tot l'any, va fent les seves representacions un o dos cops a l'any. Aquest any, el proper 26 de març, farem El Dia Mundial del Teatre al Teatre de Mirasol. Aquest any hem tornat a poder fer una obra conjunta entre totes les companyies. Els dos últims anys es van fer píncoles teatrals i aquest any hem cregut que és bo, per poder coordinar i estar tots junts, fer una sola obra. Hem escollit "El Bon Doctor" de l'adaptació dels contes del Txèkhov, pel Neil Simon. Són nou comptes i nou companyies amateurs que participarem en aquesta representació, que com dic és el 26 de març al Teatre de Mirasol.

Sr. Domènec Miquel, representant de la Taula de Patrimoni: la Taula de Patrimoni aquest any no ens hem reunit, però hi ha alguns temes pendents i recurrents. Un és sobre l'entorn del Monestir i la definició del monument, sobretot pel que fa a aquesta façana Nord que dona a la Casa de Cultura. L'altre tema era respecte el Pont de Can Vernet que, en el seu dia ja la Taula de Patrimoni va intervenir dient que la passera acabaria portant problemes i efectivament ha acabat portant problemes, doncs bé, en el seu moment els tècnics municipals ens van assegurar que no.



Sra. Esther Madrona: sí, van assegurar que no però al final està portant més problemes del compte.

Sra. Eva Tataret, representant de la Taula de Cultura Popular: la Taula de Cultura Popular teníem com a projecte l'elaboració d'un calendari festiu tradicional, que ara està en stand by per que estem pendents de l'empresa que ha de mirar una mica el format, el tema del disseny i tot plegat disseny. És aquesta la nostra feina.

Sra. Esther Madrona: Segons tinc entès la intenció de l'edició d'aquest calendari és que sigui el màxim d'extensible possible per tota la ciutat i que sigui per que tothom entengui quines són aquelles festes que celebrem a Sant Cugat.

Una de les altres taules que també tenim molt activa en aquests moments és justament la Taula d'Art, però com que tenim després un punt específic per parlar sobre la proposta en què estan treballant del pla estratègic d'art, la deixem a banda per que si no seria repetir la informació.

Jo des d'aquí voldria aprofitar la ocasió per agrair la feina que s'impulsa des de les taules, no només en la celebració o en el lideratge de les celebracions d'aquests dies mundials, dia mundial de la música, dia mundial del teatre, també des de la taula de la dansa en la que em consta que s'està treballant en tot això.

M'agradaria aprofitar l'ocasió, també, per intentar animar-vos a que les taules fins i tot parleu entre vosaltres i, de fet, això jo crec que és una d'aquelles feines que anirà desenvolupant aquesta nova figura que tindrem en el Consell de Cultura, aquesta nova figura del coordinador o coordinadora, perquè crec que és una mica l'essència de tot plegat. Aquest Consell de Cultura ha de servir justament per això, per escoltar-nos entre nosaltres i per reunir els màxims d'esforços en el bon sentit de la paraula, per intentar que l'activitat cultural d'aquesta ciutat sorgeixi, de fet, des dels que feu la cultura, que al final sou vosaltres i que si teniu aquest espai de compartir per poder parlar de igual a igual, per parlar de música, per parlar de teatre, doncs crec que és l'horitzó que hem d'anar seguint.

2. Nou reglament del consell de cultura: elecció del coordinador/a

Sra. Esther Madrona: recuperem el segon punt de l'ordre del dia, que és parlar sobre aquest Nou Reglament del Consell de Cultura, que fa uns mesos finalment el vam poder aprovar per Ple municipal. Per tant, és un reglament que està en marxa, un reglament que està fins i tot publicat en tots els espais on s'ha de publicar, en el BOP i altres, perquè l'anterior no estava correctament publicat i, per tant, el que estem fent és intentar actualitzar-nos a l'existència d'aquest reglament.

En el seu moment vam parlar i vam crear una comissió que el va estudiar bastant a fons i vam fer, jo crec, algunes modificacions bastant interessants i una d'elles és el sorgiment d'una nova figura en aquest Consell de Cultura, que li hem posat per nom coordinador o coordinadora. Més enllà del nom que li hem donat, l'objectiu o la tasca que se li encarregaria en aquesta persona és justament el que us deia ara, aquesta idea d'intentar fer que totes les taules estiguin actives, que vagin fent coses, vagin fent



propostes, fins i tot d'establir ponts i de, per què no, crear un projecte conjunt entre totes les taules.

En el moment en què aquest nou reglament va estar aprovat vam fer una crida, una demanda, a que qui volgués tenir aquesta responsabilitat doncs que es pronunciés i una d'aquestes persones que es va pronunciar va ser l'Eva Taret, per això estava personalment esperant a poder fer aquest punt amb l'Eva aquí. L'Eva ens va fer arribar un correu electrònic mostrant la seva voluntat de tenir aquest encàrrec. Aquest matí, de fet crec que és molt transparent explicar-ho, ho hem estat xerrant una altra vegada, fent una mica de memòria de quines serien aquestes tasques que tindries Eva, en aquest cas.

Sra. Eva Taret: sempre és millor la feina quan compartim i a vegades, com només ens veiem aquí, doncs quedava una mica dispers. La idea és potser fent un nexa entre tots serà més fàcil.

Sra. Esther Madrona: Exacte, de fet, un dels encàrrecs que acabaràs tenint, si ningú s'oposa a que tinguis aquesta responsabilitat, és justament que coses com per exemple l'ordre del dia d'aquest Consell de Cultura d'avui no el decideixi jo o no el decidim la Roser, vicepresidenta ara mateix, i jo soles; sinó que també l'Eva o el coordinador o coordinadora pugui fer aquest traspàs d'aquesta feina que s'està fent de les taules. Aquestes coses que van passant a Sant Cugat que també puguin formar part de l'ordre del dia i sigui el màxim de col·legiat possible.

[Ningú s'oposa i s'anomena a la Sra. Eva Taret com a coordinadora del Consell de Cultura].

Passo a explicar-vos una cosa, no tant emocionant, d'aquest segon punt de l'ordre del dia que va relacionada amb l'aprovació d'aquest nou reglament del Consell. En el seu moment us vam dir, perquè així se'ns havia dit, que no feia falta que les entitats que sou ja membres del Consell de Cultura a data d'avui féssiu cap tràmit. La cosa ha canviat i necessitem, de fet us vam enviar ja un correu demanant-vos-ho, que totes aquelles entitats que vulgueu seguir formant part del Consell de Cultura us torneu a donar d'alta en el Consell de Cultura. Ara bé, és una notícia dolenta però no és del tot dolenta perquè en el nou mandat del Consell de Cultura que es constituirà a partir del nou mandat a l'ajuntament no us haureu de tornar a donar d'alta. Per tant, el que estem fent és fer-ho abans, per entendre'ns. Hi ha algunes entitats que ja han fet aquest pas, ja han fet aquest tràmit, algunes d'altres que no. A partir d'avui començarem a fer una mica de "maxaques" des de dins de l'ajuntament mateix per tenir la informació el màxim d'actualitzada possible.

Sr. Eduard Jener, representant del Consell de Cultura al Consell de Ciutat: Avui volia comunicar que aquest és l'últim Consell de cultura en el que participo. Alguns dels presents sabran que jo vaig començar al Consell de Cultura quan es va fer el Pla de cultura a l'any 2005, un Consell de Cultura amb unes característiques absolutament diferents a les actuals, lògicament, entre altres coses perquè no existia aquest tipus de col·laboració entre l'ajuntament i les entitats. En qualsevol cas només us volia dir, com a comentari una mica anecdòtic, que en el primer any vam fer catorze reunions, cosa que es fa bastant difícil avui en dia de pensar. He estat molt content de participar en el Consell de Cultura, m'ha servit de molt en tots els sentits, humanament, socialment, etc.,



però penso que ja és moment també de deixar pas a la joventut o a gent més jove. Sobre tot en Jordi Casas, per exemple, que és un jove actiu i m'interessa que sigui així. Jo, si no hi ha novetat, el dia 9 de febrer faré 83 anys i, per tant, considero que ja n'hi ha prou en aquest sentit, per tant, us desitjo a tots molta sort, molta feina, molta eficàcia, molts resultats i sobre tot treballeu, treballeu, treballeu.

Sra. Esther Madrona: Carai Eduard, quina bomba que ens has deixat caure... jo sí que voldria agrair-te tota la feina que has fet, no només mentre joestic sent regidora de cultura sinó per tota la feina que em consta i, de fet, sé bastant de primera mà que has fet durant tots aquests anys. Suposo que és un "no desaparec del tot", suposo que ens seguirem trobant una mica a tot arreu, Teatre Auditori, Simfònica i tot plegat, iestic del tot convençuda que quan tinguis les ganes o la necessitat de compartir alguna cosa amb mi, amb nosaltres, amb qui sigui, doncs que ho seguiràs fent. Encara que prenguis aquesta decisió de no seguir formant part activa d'aquest Consell de Cultura, estic del tot convençuda que seguiràs tenint una vida activa cultural a la ciutat.

Sr. Eduard Jener: Moltes gràcies, evidentment jo estaré funcionant, espero que durant molts anys, però penso que cal donar pas a gent més jove i gent que porti noves aportacions.

Sra. Esther Madrona: Gràcies Eduard, aquesta reflexió final com suposo que t'imagines també la comparteixo i a veure si entre tots i totes realment tenim la capacitat d'animar als joves a que participin de tots aquests espais de participació que tenen.

4. El consell i les taules al web

Sra. Esther Madrona: estem treballant en la definició d'un nou espai a la pàgina web de decidim.santcugat.cat, que és la plataforma d'aquest espai web a on hi ha tota la informació relativa, per exemple, als consells de barri, que molt segurament és amb el que es té més coneguda aquesta pàgina web, a on hi ha tots aquest processos participatius i tot plegat. Us volíem explicar que l'estem acabant de muntar, estem acabant de donar-li la forma en un nou espai dedicat de forma exclusiva, no només al Consell de Cultura, sinó també a totes les taules. Això vol dir que evidentment totes les actes dels Consells de Cultura estaran aquí, el Reglament del Consell de Cultura estaran aquí, qualsevol documentació que compartim aquí o que creiem que és interessant vincular-la en aquest concepte de Consell de Cultura doncs també l'anirem abocant aquí i evidentment les taules podran tenir el seu espai aquí, publicar les actes,... [posa altres exemples].

Mica en mica també anirem fent més nostre aquest espai i si hi ha alguna taula, o fins i tot algun membre del Consell de Cultura, o alguna entitat té alguna idea de millora d'aquet espai, crec que és del tot vostre en aquest sentit, i tot allò que estigui a les nostres mans a nivell tècnic o informàtic per posar doncs allà ho posarem, perquè crec que és important que puguem tenir aquest espai.

Quan estigui publicat això us ho farem saber per que podeu fer el "cotilla" el màxim que vulgueu i a l'espera de rebre també les vostres aportacions.

[A continuació fan una proposta fora de micro i no queda registrat a la gravació. La Sra. Esther Madrona respon que a priori no hi ha previst l'espai d'agenda proposat, posant exemples del que es preveu compartir, però que si a nivell tècnic fos viable podria ser una proposta de millora]

5. Pla estratègic d'art

Sra. Esther Madrona: Com ja us hem anat explicant en més d'una ocasió, des de la Taula d'Art, ara fa un any, vam fer una sèrie de xerrades, unes taules rodones per debatre sobre l'art a la ciutat. Van sortir reflexions molt interessants i d'allà vam agafar el compromís de donar-li forma a totes aquelles reflexions que havien sortit de Pla Estratègic d'Art. Ara estem a punt de llençar al públic aquest Pla d'Art. Avui el Jesús Àngel Prieto, que és representant de la Taula d'Art, no ha pogut venir però sí que tenim a l'Andreu Dengra, que és el nostre tècnic d'art, que ens farà una petita presentació de quines són aquestes grans línies estratègiques que es plantegen.

Sr. Andreu Dengra, tècnic d'arts visuals: des de la Taula d'Art es va fer una crida, a la gent més o menys participant i fixa, per crear un grup de treball que fos un mica estable i es va aconseguir que entre cinc i set persones s'anessin reunint molt periòdicament, un cop al mes mínim i de vegades dos i tres cops al mes. Partint de les reflexions que es van fer a les jornades de l'Art a Debat i també una mica a proposta des de Cultura, des de l'ajuntament, l'encàrrec que té la Taula d'Art és el de realitzar un pla estratègic, un pla director del sector de les arts visuals, que donarà línies i donarà pistes sobre tot de la relació del sector de les arts visuals amb l'ajuntament.

Bàsicament el que es presenta és l'apartat de les propostes que sortiran d'aquest pla director d'art. El pla director d'art té diferents capítols, un que recull l'Art a Debat, un altre al que es fan referències a altres tipologies d'equipaments o de com funcionen en altres ajuntaments i aquestes que teniu aquí davant a les diapositives són les propostes que sortirien al pla director d'art:

- La primera d'espai d'exhibició no és tant parlar dels espais que ja tenim en funcionament, sinó, més aviat, reflexionar sobre quins espais o quina tipologia d'espais seria ideal per a una ciutat com Sant Cugat.
- El segon punt de la xarxa d'artistes és fer una cartografia dels artistes qui hi ha a Sant Cugat, dels que ja coneixem i dels que segurament no en coneixem i fer-los aflorar, sobre tot com a mitjà de comunicació, per tenir una eina de comunicació estable o fixa en tot aquest sector de producció d'art.
- Els equipaments serà una reflexió sobre els equipaments actuals.
- Educació i cultura i art és un dels punts molt important al implicar l'art, el pensament creatiu dins de tot el sector creatiu, ja sigui el reglat com el no reglat.
- Els espais de producció o els espais de recolzament als artistes, que tenim, que ens falta o que es podria millorar.



- Accions, o sigui, accions molt concretes com la que ara la resta de taules estigui en celebrar “els dies de”, doncs quines accions, si agafar la nit de l’art... ara mateix està en un moment de re pensament tot això.
- I el que pot aportar el sector artístic i creatiu cap a la ciutadania o com relacionar-se directament amb ells.

Més o menys aquest és el resum de tot el que tens aquí davant.

Aquest pla està casi al 100% redactat, ara s’està polint.

Sra. Esther Madrona: Perfecte, gràcies Andreu. Com us deia, aquestes línies estratègiques que veieu aquí, que ara l’Andreu ha donat alguna pista de cadascuna, són bàsicament conclusions que van sortir d’aquestes jornades de l’Art a Debat i que han estat treballant durant tots aquests mesos.

La intenció que tenim és que durant el mes de febrer, entre mitjans i finals de febrer, poder fer el tancament d’aquest document i a partir d’aquí iniciar tots aquells tràmits administratius que són necessaris com aprovació per Ple, exposició pública i tot plegat.

Realment em sap greu que no estigui el Prieto aquí però crec que aquesta Taula ha fet una molt bona feina amb la redacció d’aquest pla director, no només per la conseqüència més lògica que és tenir aquest pla escrit, redactat i compartit, sinó per tota aquesta feina de reflexió, debat i de fins i tot retrospectiva de tot el que s’ha anat fent en aquesta ciutat i quina és, al final, la posició que Sant Cugat ha de tenir respecte a les ciutats més properes.

6. Com ha anat el 2022?

Sra. Esther Madrona: Com sabeu l’any 2022 ha estat bastant centrat en la celebració del centenari de Gabriel Ferrater, centenari del seu naixement i cinquanta anys de la seva mort. Crec que realment hem aconseguit posicionar Sant Cugat en el mapa de les lletres catalanes i no ens hem d’avergonyar fins i tot de dir-ho així. Hem fet un treball molt estret, tant amb la ciutat de Reus com amb la Generalitat de Catalunya, a través de la Institució de les Lletres Catalanes i crec que ha estat un any molt rodó.

Una altra de les coses que també hem recuperat aquest any 2023 és els balls per la gent gran, liderats per La Unió Santcugatena, amb una relació molt estreta, no només amb cultura si no també amb el departament de drets socials de l’ajuntament.

Vam també a l’estiu iniciar un nou festival de música clàssica, festival Angular que va tenir lloc a la llotgeta del Monestir, també en certa manera al Claustre.

Una altra de les coses que han anat passat aquest 2022 és la celebració dels 140 anys de La Lira, que els he vist aquí fora. Pere vols explicar alguna cosa d’aquests 140 anys? Explicar alguna cosa que us queda pendent, com un concert al Teatre Auditori?



Sr. Pere Royo, representant de l'entitat Societat Coral La Lira: Com més important i pendent és el concert que farem el dia 23 de març, que serà el concert especial que estem preparant per comenda dels nostres 140 anys.

Sra. Esther Madrona: És impossible que us pugui resumir tota la feina que hem fet al 2022, però sí que hi ha algunes coses que tenia ganes de compartir.

Dues coses que hem fet aquest any passat en la temàtica de l'art a la nostra ciutat: la primera és que hem fet una súper exposició, i aquí sí que li vull agrair a l'Andreu la feina que ha implicat això, una molt bona exposició que parlava sobre Grau Garriga, però no només parlava de Grau Garriga sinó que vam poder tenir al Joël Andrianomearisoa, que és un artista de Madagascar molt implicat amb el tèxtil i, per tant, vam poder fer fins i tot un diàleg entre Grau Garriga i el Joël, que va passar, no només a Can Quiteria, sinó també aquí a la sala capitular del claustre. És una exposició que, en certa manera, ara està tenint una mica de recorregut i en podem veure una part al MACBA i, de fet, hi ha uns quants d'aquesta sala que el dilluns vinent anem a fer-hi una visita.

També, una cosa que us volia explicar que hem fet al 2022 és una exposició que, jo crec, és molt bonica en molts sentits i és aquesta de "Fins i tot tu. Fins i tot jo". Una exposició feta amb el col·lectiu Window, que la podeu veure encara al Centre d'Art Maristany. Només us diré que fa reflexionar molt, en el sentit més ampli de la paraula, per que crec que ens transporta a mons molt curiosos.

Pel que fa a Patrimoni i Museus, us volia explicar que fins a finals de mes encara podeu visitar una exposició que hem fet sobre la figura de Francesc Layret, explicant, sobretot, la vinculació d'aquesta figura amb la ciutat de Sant Cugat en l'entorn de Torre Negra. Una exposició que parla molt sobre els nostres orígens.

I també explicar-vos que, molt segurament, durant aquest any 2022 hem fet una d'aquelles obres més grans de l'entorn del Monestir, que és la restauració de les muralles Est, les muralles que toquen cap a l'Av. Cerdanyola per entendre'ns. No estan acabades, s'acabaran al mes de març i això li seguirà donant al Monestir aquesta idea de manteniment constant. També hi haurà una petita sorpresa, que no sé si la sabeu ja però en qualsevol cas la tornem a explicar, que és que la torre que toca més al C/ de la Torre serà visitable per dins i podrem entrar i pujar. Això ens ajudarà a veure el Monestir des d'un altre punt de vista, no des de tant a baix, sinó una mica més alçats. No hi he pujat jo, per tant m'ho estic imaginant, espero que la meua imaginació i la realitat siguin bastant similars. En el moment que puguem fer les primeres visites i la inauguració d'aquesta obra restaurada, evidentment us hi convidarem.

Per últim, explicar-vos que aquest any 2022 hem creat l'oficina virtual que es diu Sant Cugat City of Film. El que vol fer no és cap altra cosa que intentar posar les coses fàcils a tota aquella gent que té ganes de fer cinema a aquesta ciutat, facilitar al màxim els tràmits, que ho puguin trobar tot a la mateixa plataforma. En definitiva, explicar que a Sant Cugat també s'hi poden fer pel·lícules, s'hi poden fer rodatges i, de fet, això no és una idea que ens haguem tret així una mica del "sombbrero": a l'any 2022 hem tingut com una vuitantena de rodatges en aquesta ciutat, per tant, és un bon moment per explicar que a Sant Cugat es roda, a Sant Cugat es pot rodar, no només tenim espais emblemàtics i patrimonials com la Torre Negra o el Monestir, sinó que també tenim

carrers que surten en anuncis i en sèries que podem veure a la televisió. De fet, l'espot dels premis Gaudí d'aquest any, com el de l'any passat, s'han rodat aquí a Sant Cugat. Jo ahir estava mirant la tele i em va saltar l'espot aquest a TV3 i es veu claríssimament l'entorn de Can Bell i es veu el Monestir al darrera, per tant, si no l'heu vist us recomano que el veieu.

Fins aquí una mica el repàs del 2022, evidentment han passat moltíssimes altres coses, els Geganters han celebrat 35 anys i hem fet la figura de la Marieta, que si no la teniu us recomano que l'aneu a buscar. Han passat moltes altres coses impossibles de resumir en escassos 5 minuts però, en qualsevol cas, si algú creu que m'estic deixant d'explicar alguna cosa important que hagi passat al 2022 i tinguem ganes de compartir doncs, és el moment ara de fer-ho i si no passarem a fer una mica de previsió d'aquelles coses que també passaran al 2023.

7. Propers esdeveniments

Sra. Esther Madrona: En primer lloc, estem treballant en el nomenament de diverses figures de fills predilectes. La primera seria la figura de Pla-Narbona que, de fet, això també és una petició que va sortir a través de la Taula d'Art i d'alguns representants del món de l'art a la ciutat. També estem treballant en el nomenament de Marta Pessarrodona com a filla predilecta, tenim un grup de literaris de la ciutat que hi està treballant. I l'Àngels Ribé, que com sabeu és una artista arrelada i vinculada a la ciutat i que també va fer una exposició al Maristany aquest passat 2022. Estem treballant en aquesta línia i al més aviat possible hi haurà aquests nomenaments de fills predilectes, que malgrat no ser una acció que depengui directament de Cultura, com que sí que aquestes tres figures tenen una vinculació amb el nostre sector, calia explicar-ho aquí.

Explicar-vos també una cosa amb la que estem bastant contents. Vam fer una exposició de producció pròpia que es deia "Antibiografia". La vam presentar a una convocatòria de la Generalitat d'exposicions itinerants i us expliquem, ara i aquí, que ens l'han seleccionada. Per tant, aquesta exposició de producció pròpia santcugatena anirà rondant per vuit llocs de Catalunya, per tant, jo crec que podem estar contents d'aquest art que produïm a la nostra ciutat.

També crec que és un bon moment per poder-vos explicar en quin punt està la Creu de Terme que, com sabeu, va caure a terra. L'hem portat al centre de restauració de bens mobles perquè en facin la restauració. Ara està restaurada en tres grans blocs i estem a l'espera de poder-la tornar a posar. Us explico, també, que la voluntat d'aquest ajuntament és que la creu pugui tornar-se a ubicar a l'exterior, a l'espai al costat de la llotgeta per entendre'ns i, per tant, la feina que ens toca fer ara és portar aquest projecte a la Comissió de Patrimoni de la Generalitat de Catalunya perquè ens doni el seu vist i plau per poder ubicar aquesta creu aquí. No és ràpid, no és fàcil, però vull pensar que acabarem aconseguint que la creu torni a estar en el lloc on estava.

Una altra de les coses que passarà durant aquest any 2023 i, de fet ja està passant, és que hem començat les obres de l'escenotècnia de la Unió, és a dir, ja s'estan començant a posar els focus a l'espai del teatre i també a l'espai de la Sala Clavé. La previsió és que cap al mes d'octubre, o una cosa així, aquestes obres quedin finalitzades si no passen coses estranyes, sobretot de subministraments, perquè aquesta no és una obra



de totxo sinó que és una obra de subministraments, per tant, estem 100% a expenses de que ens arribin aquests focus. Malgrat tot, aquestes obres han començat i, si tot va bé, cap el mes d'octubre haurien d'estar acabades.

Hi havia posat també un cinquè punt de celebracions d'entitats perquè sabia que vindria la Gemma. Gemma, ens vols explicar una mica quina previsió tens per aquests 50 anys de Fusió?

Sra. Gemma Navarra, representant de l'entitat Associació Orquestra Fusió Sant Cugat: Ja vam començar al mes d'octubre fent una roda de premsa explicant tots els actes. Vam tenir un petit concert d'una violoncel·lista que tenim a Salzburg, molt maco. També, aquest mes de desembre passat vam fer un concert de compositores amb flauta, molt interessant, amb molt públic, ho vam fer a l'Aula Magna i va ser molt maco. També, no sé si ho heu vist per xarxa, hem encarregat uns reels amb l'ànima actual de Fusió, a on hi ha una ballarina que explica el dia a dia de l'escola i va obrint portes i es va veient... i ens va fer molta il·lusió de fer. També vam tenir el concert que ens va regalar la Guershwin celebrant el 50 aniversari. Fem moltes coses però, el més significatiu, com que han passat per l'escola Fusió, vam calcular 15.000 santcugatencs des de fa 50 anys, que es diu aviat, volem fer al Monestir com un Flash Movie amb participació ciutadana. Anirà sortint als mitjans de comunicació que tots els que han estat vinculats puguin venir a engrescar, a aplaudir, no cal que siguin artistes tots però a col·laborar d'alguna manera i això ho farem al mes de març. Un altre acte significatiu serà al mes de febrer, que tindrem un concert d'exalumnes, exalumnes que són ara amateurs de la música, altres que vindran a escoltar i altres que són grans professionals [esmenta alguns exalumnes que ara són professionals]. Després, el 21 de maig a l'acte "La Cirereta" diguem-ne, farem un acte històric al Teatre Auditori a on amb música i dansa, música clàssica i música moderna, farem una exposició de tot el que ha estat l'escola fins el dia d'avui.

Sra. Esther Madrona: Gràcies Gemma, amb ganes de celebrar aquest cinquantè aniversari.

I una altra de les coses que passarà aquest 2023, si dèiem que el 2022 va ser l'any Ferrater, el 2023 serà, Elvira, l'any de la sardana.

[Comparteixen el vídeo promocional que s'ha fet]

<https://www.youtube.com/watch?v=mYhSxD4VkRA>

Sra. Elvira Anglès, representant de l'Entitat Sardanista de Sant Cugat del Vallès: Aquest vídeo de presentació el vam presentar a Balaguer una setmana abans de Nadal. Representa que vol explicar la ciutat de Sant Cugat, donar-la a conèixer dintre de la sardana, doncs ens espera un any de sardanes. Esperem veure-us a tots el dia 18 de març, apunteu-vos-ho a l'agenda, perquè serà el dia del canvi de senyera, de bandera amb la ciutat de Balaguer, la proclamació oficial. Els actes oficials seran al matí i a la tarda hi haurà un acte a l'Auditori, que és obert a tothom i l'hem d'omplir, o sigui que apunteu-vos-ho a l'agenda i ho dieu als amics, als veïns, als simpatitzants i ens esperen moltes activitats, estem molt engrescats. He vist que Fusió feia els 50 anys i hem de fer coses amb Fusió, ens hem de fusionar amb Fusió perquè, ja ho hem dit, totes les entitats ens acompanyaran i ja hem parlat de fer diferents coses. Serà una festa, una festa com el que hem vist al vídeo, amb participació de tothom, de tothom que tingui ganes per descomptat, però esperem que sigui molta gent. Hem de deixar el llistó ben alt en

relació a les altres capitals de la Sardana, que aquest any és Balaguer, l'any que ve ho serà Manresa, després ho serà Olot i ara ens toca a nosaltres. Ens tocava l'any passat però, mireu com són les coses, va venir la pandèmia i no vam poder, llavors és millor que ens hagi tocat al 23 que no pas al 22. A vegades les coses no es presenten com tu voldries però no per això deixen de poder valer la pena.

Una cosa que volem promocionar és fer un monument a la Sardana. Això és una cosa que ja sabem que l'ajuntament té ganes de fer-ho, però clar, són molts monuments i moltes festes i moltes coses, però ho hem de fer. Sé que hi ha un pla sobres escultures i ara ens ho hem de mirar. L'any de la capital ha de ser un any en que puguem inaugurar un monument per que seria molt lamentable que no ho poguéssim i penso que hem de lluitar per aconseguir-ho. Res mes, convidar-vos a tots i que entre tots ho farem tot.

Sra. Esther Madrona: Gràcies Elvira, el cert és que ens espera un any ple d'activitats i, veient el programa, crec que tothom es pot sentir molt convidat en moltes d'aquestes activitats perquè tenim, a banda de ballades, el que entenem per una ballada habitual, molts concerts, moltes formes d'entendre la sardana d'una forma diferent, alguna proposta bastant trencadora. La intenció, jo crec que compartida entre l'entitat sardanista i l'ajuntament, és aconseguir que la sardana trenqui aquesta barrera d'edat que, a vegades, tenim com molt en ment que la sardana és una cosa per a un perfil d'edat molt concret i a veure si amb totes aquestes coses que fem amb les escoles, escoles de cobla i tot plegat, aconseguim engrescar a la gent. Això ho estic dient d'una forma bastant intencionada, sobre tot per aquelles entitats que esteu aquí i teniu infants entre vosaltres, que potser és una oportunitat d'acostar aquesta expressió a la vostra gent.

Sra. Elvira Anglès: Un dels objectius és que hi hagi joves que ballin sardanes, perquè nosaltres som grans i hem de passar el relleu. Cada any tenim gent que ve a prendre el curset, ja d'una certa edat, aquest any tenim el goig de tenir set nens, dos nens i cinc nenes, o sigui, de moment ja tenim un petit grup. Aquesta setmana hem anat a l'Angeleta Ferrer amb nens de 3r d'ESO. Ens agradaria molt com objectiu poder aconseguir una colla estable de sardanes que facin concursos, com ara, que farem un concurs de sardanistes.

Una altra cosa que estaria molt bé és que a l'escola de música es fes una formació de cobla.

Hem fet un llibret de poemes sobre la sardana, de diferents persones, algunes conegudes de la ciutat, altres no, però totes plenes de sentiment i vista la sardana de diferents formes i serà una cosa especial.

Sra. Bruna Marin, representant de l'Aula de So: Us volia comentar que ja fa temps que hi estem treballant, però per fi és una realitat que l'Associació Musical Aula de So hem creat una fundació i amb això es consoliden 32 anys de feina i tot el que s'ha fet amb l'equip durant aquests anys. Ara estem pendants, únicament, de la inscripció definitiva per part del protectorat a la Generalitat, però ja està tot en marxa, ja està tot engegat, us anirem informant però aquest any farem la presentació oficial. La idea és fer una presentació més formal però, a més, també farem una festa al nostre estil de carrer i anireu rebent notícies de nosaltres. Esperem poder comptar a vosaltres, ja sigui participant activament o com a públic.

Sra. Esther Madrona: Gràcies Bruna. Aquest canvi que heu fet implica moltes coses. Implica, entre altres coses, la supervivència d'aquesta entitat, ara fundació. Estic personalment molt contenta que ho haguessis aconseguit i, evidentment, que aquesta associació, fundació, que l'Aula de so en definitiva pugui seguir treballant i participant a la ciutat i, evidentment, vindrem a la festa i a la presentació seriosa també hi serem.

Em faltava per explicar-vos una última cosa en la que hem començat a treballar a l'any 2022 i seguirem, evidentment, treballant a l'any 2023, que és aquest concepte de cultura inclusiva. Suposo que us heu fixat que en activitats, en grans actes de ciutat, com per exemple l'Envelat de Nadal, habilitem una cua ràpida per als infants amb algun tipus de necessitat especial. També habilitem a dins de les carpes uns espais més relaxats per a aquestes persones. També, per exemple, a la cavalcada de reis tenim un tram relaxat on baixem la música i la llum perquè tothom pugui gaudir de la cultura en el sentit més ampli de la paraula i sigui com sigui.

Una de les coses que hem fet i que no s'ha vist és que, durant la festa major del 2022, vam fer un estudi per saber on podem millorar en concepte d'inclusió en la celebració de grans actes. Vam fer aquest estudi i tenim els resultats amb una sèrie de propostes de millora. Estem parlant de seguicis, estem parlant d'espectacles itinerants, estem parlant de concerts, estem parlant de totes aquelles coses en les que podem realment fer un pas endavant per aconseguir que, com deia, la cultura sigui el màxim d'inclusiva possible. Com crec que és una cosa que no us havíem explicat i com que és una cosa que no es veu, que hi hagi algú fent aquest estudi i fent un informe, crec que era de rebut poder-vos-ho explicar i anunciar-vos que tot allò que estigui en les nostres mans ho seguirem fent.

Sr. Jordi Casas, representat Grup d'Estudis Locals: Un comentari molt ràpid d'això dels fills predilectes. El que ara diré és personal i intransferible, no parlo en nom de ningú. M'ha sobtat que els tres siguin artistes, bé, doncs si s'ha de ser artista per ser fill predilecte... i sobre tot m'ha sobtat que es proposi a la Sra. Marta Pessarrodona. Ja en el seu dia l'ajuntament, en vida, li va proposar tenir una biblioteca i ella, en vida, va acceptar tenir-la. A mi això ja em va semblar una falta de delicadesa descomunal, em sembla que també té un mural aquí al darrera, home... potser amb això ja s'hauria de conformar. Bé, si no ho dic rebento.

8. Formació per a entitats

Sra. Esther Madrona: Sempre que tenim l'oportunitat us fem arribar tota la formació per entitats que impulsem des de l'ajuntament i, de fet, el proper 25 de febrer, molt segurament, hi ha una formació que és extremadament transversal i crec que el mateix tema és extremadament important. Vol parlar com fer-nos la vida més fàcil entre administració i entitats en tots aquests tràmits que hem d'anar fent. La idea és que els pugueu anar coneixent i resoldre tots els dubtes que tingueu. Us ho farem arribar també, evidentment, però com a mínim que ho sapigueu i si teniu algun dubte el Manel us ho podrà resoldre sense cap tipus de problema.



9. Torn obert de paraules

Sr. Ferran de Juan: És una consulta i una mica de queixa. Ara parlo un moment com a coordinador de la Taula. Pel Dia Mundial del Teatre, com és normal, se'ns dona un pressupost X per poder fer aquest Dia Mundial del Teatre, però ens trobem que d'aquest pressupost comencem a descomptar el teatre a on anem a fer l'obra, que és el teatre de Mirasol, tenim que descomptar els tècnics que estan els dies aquells, els dies que també assagem abans del dia 26... total que ens trobem que al final, per cost i despesa del propi Dia Mundial del Teatre, com pot ser vestuari, escenografia... doncs no ens queda casi ni un euro. Jo entenc que una cosa que es fa un cop a l'any, l'ajuntament tindria que assumir tota aquesta despesa i deixar-nos un pressupost net per poder nosaltres gastar en el que realment necessitem.

Sra. Esther Madrona: Ferran, m'ho he apuntat per que tinc zero en ment de quin pressupost estem parlant, de quines coses van sumant i restant, en qualsevol cas demà m'ho miro una mica amb detall i si hi ha alguna cosa que realment fa falta i no s'arriba doncs ens ho mirem.

Sra. Gemma Navarra: Nosaltres amb la taula de música sempre donem idees i tot va minvant. Sé que a l'ajuntament tot ha de ser molt difícil, però penso que Sant Cugat té molta cultura, moltíssima cultura. M'imagino que a la Taula de Govern us deveu barallar amb mil coses, però és que fa falta més pressupost per cultura. Sant Cugat demana molta cultura, és una ciutat viva i, sé que és molt complicat, que jo em poso en la pell de tothom, però s'ha de lluitar per la cultura de Sant Cugat. També amb la gestió de les subvencions d'aquest any, sempre van tard i sé que no és culpa ni de l'un ni de l'altre, és el sistema, però potser hem de fer alguna cosa per canviar el sistema, per que hi ha subvencions que no han arribat encara de l'any 22. Penso que s'ha de replantejar molt aquest tema. M'imagino que aneu molt lligats de pressupost però Sant Cugat necessita més pressupost per cultura i educació, que és el que m'abasta a mi.

Actualment s'ha fet una xarxa d'escoles de música autoritzades per la Generalitat de Catalunya. Escoles amb Seu, escoles que viuen de la música, de l'ensenyament musical [esmenta algunes escoles] i donem moltíssimes gràcies a l'ajuntament per tirar-ho endavant. Gràcies Carles, que està al darrera amb el pla director de la música clàssica, que és un dels punts del Pla Director. És un pla que penso s'ha d'anar desenvolupament més a Sant Cugat del Vallès. Està molt ben fet i penso que la Taula de Govern de l'ajuntament ha d'invertir més amb això, per que és el futur de la ciutat. Persones amb més cultura és una bona ciutat de futur.

Que us replantegeu més el tema de com es fan les subvencions, les dates... ja sé que hi ha molta burocràcia pel mig però entre tots ho hem d'arreglar.

Sra. Esther Madrona: Tant debò ho poguéssim arreglar entre tots Gemma. El concepte d'agilitzar l'administració pública tant de bo estigués a les mans dels que estem aquí. Si depengués de nosaltres estic del tot convençuda que aniria molt millor.

Simplement fer un esment al que comentaves de la xarxa d'escoles de música, que se m'ha passat totalment d'explicar-ho. Ha estat una feina llarga, li hem donat bastantes voltes però finalment sembla que serà una realitat i crec, sincerament, que podrem fer molt bona feina amb aquesta xarxa compartint coneixements, compartint recursos, ja



només econòmics sinó compartint recursos en el sentit més ampli de la paraula. Nous projectes, noves idees... crec que és aquesta la línia que hem d'anar explorant.

Deies també que Sant Cugat és una ciutat que demana molta cultura i jo afegiria dues coses més, no per portar-te la contrària, tot el contrari. És una ciutat que fa molta cultura i és una ciutat que demana molta cultura de qualitat, per tant, això és un repte que tenim i és un repte compartit. Demanar-vos també ajuda, que no és que no la tinguem, però sí seguir-vos demanant que feu propostes de qualitat per la ciutadania, perquè és la demanda que ens fan. Sant Cugat no deixa de créixer, és una ciutat que està pràcticament als 100.000 habitants, estem a l'entorn dels 95.000 i demanen una cultura molt propera a Barcelona, per entendre'ns, i això és al que jo crec hem de destinar els esforços de forma conjunta a treballar. Que des de les taules surtin aquestes iniciatives amb visió de ciutat de 95.000 habitants, aquesta idea d'anar creixent, aquesta idea d'anar evolucionant és, jo crec, la línia que hem d'anar perseguint, evidentment sense oblidar qui som, d'on venim i quines són les nostres arrels. No és fàcil això, no és fàcil, però aquest jo crec que és el gran repte que tenim. És un repte més de definició, més d'idea que no pas de pressupost, fins i tot.

Sra. Gemma Navarra: I una petita cosa més, que és diferent, és un altre monument que sembla que va endavant. Estem parlant amb l'ajuntament un grup d'entitats en pro del monument a Pau Casals. Encara no està perfilat del tot però penso que s'arribarà a bon punt.

Sra. Esther Madrona: Estem treballant, estem a l'espera d'anar rebent més informació sobre aquesta proposta.

Sr. Ferran Ballester, representant de l'Associació Geganters i Trabucaires: Voldria posar en comú un projecte dels Geganters de Sant Cugat que és presentar-nos com a ciutat gegantera. Ser ciutat gegantera no és com la capital de la sardana, mes que res és centrar-nos en un cap de setmana, és portar aquí totes les colles geganteres de Catalunya que vulguin venir convidades a aquesta activitat i, com altres de les activitats que fem aquí a Sant Cugat, posar al mapa de la cultura la nostra ciutat a Catalunya. Això no seria ni al 2023 ni al 2024, perquè pel 2024 hauríem de presentar la nostra candidatura al mes de febrer d'aquest any. La nostra idea és treballar-ho amb temps i ser ciutat gegantera al 2025.

Sra. Eva Tataret: Aquest any tenim la cercavila d'escoles que fem cada dos anys. Surten les figures de les escoles, que és l'única vegada que poden, pobres, si no estan sempre allà tancades, i surten a la ciutat a ballar. Ho fem cada dos anys i clar, fa dos anys no vam poder fer-ho per que estàvem en pandèmia, o sigui, fa quatre anys i tenen moltíssimes ganes els geganters de les escoles de ballar. Veure la canalla ocupant els carrers amb les figures és súper bonic. És una activitat que és molt bonica i ens fa molta il·lusió que aquest any la puguem recuperar al carrer.

Sra. Esther Madrona: Exacte, molt d'acord Eva, molt d'acord.

[A continuació parlen fora de micro i no queda registrat a la gravació]

Si no hi ha res més ho deixem aquí. Moltíssimes gràcies a tothom i ens veiem aviat. Gràcies.



ARXIUS ADJUNTS:

Presentació Consell Sectorial Cultura - Sessió 19/01/2023:

https://santcugat-decidim-production.s3.eu-west-1.amazonaws.com/tekob89fmfhzlm16oj2di0cwfs4f?response-content-disposition=inline%3B%20filename%3D%22Presentacio-Consell%20Sectorial%20Cultura%20gener%202023.pdf%22%3B%20filename%2A%3DUTF-8%27%27Presentaci%25C3%25B3-Consell%2520Sectorial%2520Cultura%2520gener%25202023.pdf&response-content-type=application%2Fpdf&X-Amz-Algorithm=AWS4-HMAC-SHA256&X-Amz-Credential=AKIA5O6AZLTO4A4LZCH2%2F20230215%2Feu-west-1%2Fs3%2Faws4_request&X-Amz-Date=20230215T090301Z&X-Amz-Expires=300&X-Amz-SignedHeaders=host&X-Amz-Signature=9352a9256030c85e4e0584ff63303f0bd77163404f5bb8572db0b24bc305ae0e

Vídeo promocional “Sant Cugat, Capital de la Sardana 2023”:

<https://www.youtube.com/watch?v=mYhSxD4VkRA>