

A Sant Cugat del Vallès, el 8 de setembre de 2021, sent les 18.05 h, es reuneix en segona sessió de treball, a la sala Noble del Casal TorreBlanca, la Comissió d'Estudi per a la redacció del nou text del Reglament regulador del règim de funcionament i composició del Consell de Cultura.

Hi són presents els membres de la Comissió següents:

- Presidència:

Sra. **Esther Madrona**, Tinenta d'alcaldeessa de Cultura, Educació, Esports i Joventut

- Sotspresidència

Sra. **Roser Casamitjana**, Vicepresidenta del Consell de Cultura

- Vocals:

o Sr. **Carles Miro**, Director de l'àmbit de Cultura, Educació, Esports i Joventut

o Sr. **Manel Turon**, Tècnic municipal del Servei de Cultura i Joventut

o Sr. **Jordi Casas**, en nom del Grup d'Estudis Locals (GEL)

o Sra. **Gemma Navarra**, en nom de l'Orquestra Fusió

o Sra. **Cristina Aymerich**, en nom de l'Orquestra Simfònica

o Sr. **Josep Sala**, en nom de l'Associació Teatre a l'Ombra

o Sra. **Montserrat de Juan**, Lletrada de desenvolupament normatiu de

l'Assessoria Jurídica

Eva Lafuente i Jordi González excusen la seva assistència.

Actua com a secretari de la Comissió, amb veu i sense vot, el Sr. Manel Turon.

S'inicia la reunió quan passen cinc minuts de les 18 h amb la presentació per part de la regidora de Cultura, Esther Madrona, de l'objectiu d'aquesta segona reunió de la Comissió: revisió de la darrera versió de la proposta de nou Reglament del Consell de Cultura. Un cop tinguem una versió on hi estigui tothom d'acord, es passarà a Comissió Informativa de l'Ajuntament amb la intenció de portar el nou Reglament al Ple municipal i fer un retorn al proper Consell de Cultura de desembre o gener.

Intervé en primer lloc Roser Casamitjana que manifesta el seu acord, en general, amb el nou esborrany de Reglament i pregunta per la supressió dels dos darrers apartats del punt 2.2. (funcions del Consell).

Responen Manel Turon i Esther Madrona que consideren que aquesta supressió respon a l'acord de la primera sessió d'aprimar el Reglament en allò innecessari i deixar les funcions específiques el màxim de clarificades possible.

Cristina Aymerich fa la reflexió conforme, d'una manera o altra, la tasca desenvolupada pel Consell i les Taules hauria de quedar reflectida en algun document.

Manel Turon contesta explicant que les sessions plenàries dels Consells sí que són públiques i es penjen a l'apartat del Consell, que s'ha actualitzat recentment, dins de la pàgina web de l'Ajuntament i que, en aquestes actes, hi queda reflectida la feina feta o propostes de cadascuna de les Taules del Consell.

A continuació hi ha una conversa on intervenen diverses persones assistents sobre els tempos en que s'han de penjar les actes de les reunions dels Plenaris del Consell.

Manel Turon apunta que, quan tinguem el nou Reglament aprovat, caldrà actualitzar i aprovar com pertoqui la composició de les Taules vigents perquè és una cosa que no està feta, hores

d'ara, i on hi ha una barreja entre entitats que ho han sol·licitat i persones expertes a títol individual a qui s'ha demanat que hi participin.

Intervé Montse de Juan per aclarir que es pot posar a la nova proposta de Reglament que les actes del Plenari del Consell s'hauran de fer públiques a través de l'espai web de l'Ajuntament. S'acorda afegir-ho com una funció del Secretari/ària.

Gemma Navarra proposa que s'envii un correu electrònic a les entitats avisant-les que s'ha penjat l'acta al web i que així, moltes més entitats s'ho miraran.

Intervé Jordi Casas per fer una explicació sobre el desenvolupament històric del Consell que ell ha viscut i acaba la seva intervenció acceptant l'opinió majoritària d'assegurar-nos que les actes del Plenari del Consell siguin públiques i de que, un cop aprovat, s'apliqui tot allò que reculli el nou Reglament.

A continuació intervé Josep Sala per explicar que troba a faltar algun punt, no tant referit a la transparència de la feina del Consell, com al control o autocontrol que se suposa que el Consell o les entitats han d'exercir sobre les seves pròpies funcions.

Esther Madrona respon i considera que les figures pròpies del Consell i el fet de deixar-ne constància a través d'actes públiques respon en part a aquesta voluntat de facilitar el control de les funcions exercides pel Consell.

La petita discussió que es dona a continuació és per discernir si cal, o no, que s'estableixi un mecanisme concret perquè el que diu el reglament a nivell de funcions, es compleixi i sobre si la fórmula "donar compte" que surt al punt 2.2. "k" és l'adequat, o no.

Esther Madrona resum que el tema actes ja l'hem acordat afegir i aclarir en les funcions del Secretari del Consell i entén que la memòria del Consell, que no es fa, queda recollida en les actes que ara ja es publiquen regularment. Sobre el seguiment de les funcions del Consell s'adreça a la representant de Serveis Jurídics per saber com està resolt això en altres consells sectorials.

Montse de Juan, considera que amb els ajustos fets sobre el tema de les actes ja queda suficientment recollida la qüestió tot i que es pot fer una memòria resum anual de les tasques del Consell, i que, en relació al control, han de ser les pròpies entitats que hi participen les qui l'exerceixin, a part de les figures del secretari/ària i president/a.

Intervé Carles Miró per refermar aquesta posició i explica, per sobre, com ho fan en un altre Consell on ell participa.

Jordi Casas intervé per dir que ja hem acordat que la tasca del Consell queda reflectida a les actes i proposa que es podria plantejar que els taules fessin una memòria conjunta anual de la feina feta, feina que recauria, d'alguna manera en la nova figura de la coordinació.

Manel Turon intervé per explicar que, hores d'ara, el nivell de formalisme de les Taules és molt divers i que, un cop aprovat i en funcionament el nou Reglament, es podria aprofitar per revisar la fórmula d'aprovació de la composició de les Taules i per unificar el format de recollida de la informació (actes) de les reunions i feina feta.

Es proposa retocar una mica l'article 12 afegint que sigui tasca de la coordinació encarregar-se de fer algun tipus de document que es pugui entendre coma memòria de les Taules. Intervé

Montse de Juan per indicar que, en la versió actual de la proposta de Reglament, la segona part del punt 12 ja es pot entendre així. A continuació hi ha un petit debat sobre fins on les actes del Consell es poden considerar una memòria de les Taules i el propi Consell o si seria desitjable fer una memòria específica.

El debat acaba amb un acord conforme el que és important és treballar i fer-ho bé.

Roser Casamitjana apunta que a l'article 3 donem per feta l'existència de la figura de la coordinació i ens recorda que a la primera reunió d'aquesta Comissió van sorgir alguns dubtes sobre aquesta figura. Esther Madrona recorda la situació però sembla que aquest debat queda superat des del moment en que vam ser capaços d'articular una feina més específica assignada a la Coordinació relacionada amb el treball conjunt de les Taules.

Pren la paraula Josep Sala per exposar algunes coses que ha trobat millorables en la versió de treball del Reglament que compartim en aquest moment. En primer lloc fa notar una incongruència en el preàmbul (no existeix el capítol 3r, secció 3a, del reglament de Participació Ciutadana, al que es fa referència).

Observa també que a l'article 11 encara parlem de Consells Sectorials quan a la resta del text ja parlem específicament del Consell de Cultura. Respon Manel Turon que se'ns ha passat aquest canvi, però que està apuntat.

Josep Sala considera que, a l'article 12, on es determina qui pot formar part de les Taules, l'expressió "que es determini" que hi figura és vaga. Hi ha un petit debat sobre com està funcionant la designació dels membres de les Taules i com hauria de ser aquest procés. Montse de Juan proposa revisar el redactat d'aquest article de manera que, tant les entitats, com les persones a títol particular, hagin de cursar sol·licitud per participar-hi però, del debat posterior, es decideix que per acord del Consell, de la presidència o del conjunt d'una Taula, es pugui convidar a participar a determinades persones a títol particular perquè són persones significatives en aquell sector concret. Gemma Navarra comenta com es feia això a la Taula de Música. S'explica també que, com a mínim fins ara, les Taules són més flexibles, a nivell de funcionament, que el propi Consell.

Josep Sala acaba la seva intervenció fent notar que en el redactat de la proposta de Reglament hi ha càrrecs que de vegades surten en majúscula i de vegades en minúscula. S'acorda que en farem una revisió.

Cristina Aymerich comenta que no sap trobar al Reglament si hi ha un límit de vots. Es comenta que hi ha tants vots com participants amb dret a vot, la qual cosa ja està recollida en l'apartat de composició del Reglament. Es recorda que cada entitat és un vot i que hi ha 36 entitats que ho han sol·licitat. El número és variable en funció de les entitats que hi participen i que, en qualsevol cas, hi ha poques votacions perquè el Consell és més un espai de debat i traspàs d'informació.

Montse de Juan explicita que, a les disposicions addicionals, que estaven pendents de revisar, s'ha de diferenciar entre modificacions, que pertocquen, en aquest cas, al Ple de l'Ajuntament, i les possibles interpretacions de la norma, que pot fer el mateix Consell. S'acorda revisar aquesta frase perquè sigui més clara.

Acordem fer una acta de la reunió d'avui i fer els canvis i repassos que s'han proposat en una nova versió el Reglament. Aquesta documentació s'enviarà epr correu electrònic a les persones assistents perquè ens donin el vist-i-plau a ambdós documes i, a partir d'aquí, els

afegirem a l'expedient. Esther Madrona explica que un cop tinguem l'expedient en ordre ho passarem a Comissió Informativa perquè entri al següent Ple municipal. Un cop aprovat hi haurà un període d'exposició pública i, si hi ha al·legacions, s'hauran de contestar. Si no n'hi ha, serà aprovat definitivament directament. L'Esther considera que al proper Ple del Consell, desembre o gener, podrem explicar en quin punt està aquesta nova proposta de Reglament.

Montse de Juan ens recorda que, un cop aprovat definitivament, és important publicar-lo.

Esther Madrona dona les gràcies a les persones participants a la reunió i s'acaba la sessió de treball de la Comissió a les 18.50 hores.

Assitents:

Esther Madrona , Tinenta d'alcaldeessa de Cultura, Educació, Esports i Joventut	Roser Casamitjana , Vicepresidenta del Consell de Cultura
Carles Miro , Director de l'àmbit de Cultura, Educació, Esports i Joventut	Manel Turon , Tècnic municipal del Servei de Cultura i Joventut
Gemma Navarra , en nom de l'Orquestra Fusió	Cristina Aymerich , en nom de l'Orquestra Simfònica
Josep Sala , en nom de l'Associació Teatre a l'Ombrà	Montserrat de Juan , Lletrada de desenvolupament normatiu de l'Assessoria Jurídica
Jordi Casas , en nom del Grup d'Estudis Locals	

