

ACTA DE LA SESSIÓ DE CONSTITUCIÓ DEL CONSELL DE CULTURA

Al vestíbul del Teatre Auditori de l'Organisme Autònom dels Centres Culturals de Sant Cugat de Vallès, essent les 19 hores i 35 minuts del dijous 9 de juliol de 2020, es reuneix el Consell Sectorial de Cultura sota la presidència delegada per part de l'alcaldesa Sra. Mireia Ingla Mas a la Tinenta d'alcaldia de cultura, educació, esports i joventut, Sra. Esther Madrona.

Assisteixen a la sessió diverses entitats del municipi, fent constar que les entitats que han sol·licitat prèviament la seva participació com a membres del Consell, d'acord al que estableix el reglament en la seva clàusula vuitena, han estat les següents:

| Exp. | INTERESSAT PRINCIPAL | REPRESENTANT | Nou representant |
|--------------|---|------------------------------|-----------------------------------|
| 1 615/2020 | COORDINADORA D'ENTREMESOS DE CULTURA SANT CUGAT | Sra.Eva Tataret Gallegos | Sr.Jaume Casals |
| 2 5281/2020 | GRUP D'ESTUDIS LOCALS | Sr.Jordi Casas Roca | |
| 3 494/2020 | ENTITAT SARDANISTA DE SANT CUGAT DEL VALLES | Sra.Elvira Anglès i Anglès | |
| 4 495/2020 | AMANTS DEL TEATRE | Sr.Joan Contijoch | |
| 5 591/2020 | CAN NINOT | Sr.Christian Treceño | |
| 6 614/2020 | MIRA-SOL TEATRE SANT CUGAT | Sr.Juan Angel de la Peña | |
| 7 691/2020 | CENTRO POPULAR ANDALUZ DE SANT CUGAT DEL VALLES | Sra.M.Teresa Pérez Mateo | |
| 8 692/2020 | ASSOCIACIO ORQUESTRA FUSIO SANT CUGAT | Sra.Gemma Navarra | |
| 9 738/2020 | SOCIETAT CORAL LA LIRA | Sr.Pere Royo Agulló | |
| 10 899/2020 | ASSOCIACIO GEGANTERS I TRABUCAIRES, SC | Ferran Ballester Mateos | |
| 11 2423/2020 | ASSOCIACIÓ APROPERA | Sr.Marc Sala | Sra.Montse Roig |
| 12 713/2020 | CLUB MUNTANYENC SANT CUGAT | Sr.Amàlia Roig | |
| 13 896/2020 | ASSOCIACIO AFROCULTURAL ALAMUTA | Sra.Miriam del Barrio Escola | |
| 14 597/2020 | DIABLES DE SANT CUGAT | Sr.Roger Ricart Ivern | Sra.Sylvia Sans Sr.Javier Nuin |
| 15 2820/2020 | ASSOCIACIÓ CASTELLERS SANT CUGAT | Sr.Santiago Pie Menéndez | Sr.Maurici Peralta |
| 16 849/2020 | COLLA DE TRABUCAIRES DE SANT CUGAT DEL VALLES | Sra.Josefina González Sierra | |
| 17 599/2020 | AMICART VALLDORREIX | Sra.Marcenia Aguiar | |
| 18 602/2020 | MARXOSOS DEL VALLES | Sr.Josep Carné Simó | |
| 19 601/2020 | AMICS DELS VETERANS I LA REGALESSIA | Sr.Joan Gómez Figuerola | |

| | | | |
|----|-----------|---|---|
| 20 | 647/2020 | JOVENTUTS MUSICALS DE SANT CUGAT | Sr.Martí Marín Perpinyà |
| 21 | 735/2020 | FUNDACIO PRIVADA DEL COMIC I LA IL·LUSTRACIO | Sr.José Luis Villanueva Sra.Mireia Jehasee |
| 22 | 739/2020 | ASSOCIACIO AMICS DE PEDRA I SANG | Sra.Roser Casamitjana |
| 23 | 895/2020 | CAPARROTS DE SANT CUGAT | Sra.Reinalda Vallhonrat Riera |
| 24 | 905/2020 | ASSOCIACIO WINDOWN LA VENTANA | Sr.Ismael Guzman Garcia |
| 25 | 1765/2020 | AULA EXTENSIÓ UNIVERSITÀRIA | Sr.Pepe Matinero de Diego |
| 26 | 1394/2020 | FUNDACIO PRIVADA MUSICA SINFONICA I DE CAMBRA | Sra.Flora Puntos Sra.Cristina Aymerich |
| 27 | 657/2020 | ASSOCIACIO MUSICAL I CULTURA LES BUFANDES | Sra.Anna Valderrama Sra.Silvia Suñé |
| 28 | 1770/2020 | OMNIUM CULTURAL | Sr.Jaume Angerri Auberni |
| 29 | 328/2020 | SOCIETAT CORAL LA UNIO SANTCUGATENCA | Sr.Carles Angaril Pellicer |
| 30 | 2055/2020 | PASTORETS DE LA FLORESTA | Sr.Antoni Salvador |
| 31 | 491/2020 | ASSOCIACIO MUSICAL AULA DE SO | Sra.Bruna Marín Lianas |
| 32 | 593/2020 | ASSOCIACIO BLACKCUGAT | Sr.Ricard Valls Masip |
| 33 | 741/2020 | ASSOCIACIO FIRART | Sra.Rosario Chinchu Sra.Cristina Segura |

S'excusen:

El Sr. Bernat Millet de l'Associació fotogràfica de Sant Cugat del Vallès QgatFoto.
El Sr. Joan Tres de l'Associació Ciutadana Gabriel Ferrater i Joan Ferraté.
La Sra. Neus Sotomayor de La universitat Internacional de la Pau.
El Sr. Joaquim Pla de l'Associació Esbart Sant Cugat.
El Sr. Francisco Javier Tor de l'Associació Els Nois de l'Eixida.
El Sr. José Sala de l'Associació Teatre a l'ombra.
La Sra. Núria Nualart de la Fundació Privada Cabanas.
El Sr. Gerard Claret de l'Associació Orquestra Diletant de Catalunya.
El Sr. Àlvar Roda Fàbregas de l'Ateneu Santcugatenc.

Canvi representants assignats per les entitats:

Entitats que sol·liciten canvi de representant al Consell de Cultura, mitjançant prèvia comunicació electrònica:

El Sr. Jaume Casals, com a representant de la Coordinadora d'entremesos de Cultura Sant Cugat.
La Sra. Montse Roig, com a representant de l'Associació Apròpera.

La Sra. Sylvia Sans, i el Sr. Javier Nuin, com a representants de Diables de Sant Cugat.
El Sr. Maurici Peralta, com a representant de l'Associació Castellans de Sant Cugat.
La Sra. Silvia Suné, com a representant de l'Associació musical i cultura les Bufandes.

Persones representants designades pels grups polítics municipals:

| | |
|-------------------------|-------------------------------|
| Grup Junts x Sant Cugat | Sr. Josep Maria Vallès |
| Grup ERC-MES | Sr. Bernat Picornell |
| Grup PSC | Sr. Constantino Rubio |
| Grup CUP | Sr. Nil Dot |

Membres de designació aleatòria del padró d'habitants:

Assisteixen a l'acte:

Sr. Antoni Roure Alcobé
Sr. Josep Pérez Ruiz

La resta de membres designats per l'Ajuntament aleatòriament entre el conjunt de la ciutadania, d'acord al Reglament Orgànic Municipal, no motiven la seva absència.

Persones d'especial rellevància en el món cultural:

| | |
|---------------------------------------|---|
| Representant del Consell de Ciutat, | Sr. Eduard Jener eduardjener@telefonica.net |
| Representant de Galeria d'art | Sr. Lluís Ribas lluis@espailluisribas.com |
| Representant al Patronat del Monestir | Sr. Domènec Miquel Domenecmiquel@telefonica.net |

Personal tècnic municipal:

| | |
|---|-----------------------------------|
| Vocal de cultura de l'EMD de Valldoreix | Sra. Susana Herrada Cortés |
| Assessor de projectes de ciutat | Sr. Xavier Fornells i Sala |
| Cap del Servei de Cultura i Joventut | Sr. Jordi González i Colom |
| Tècnic de via pública infraestructures i muntatges | Sr. Oriol Piera Chavarria |
| Director d'àmbit de Cultura, educació, esports i joventut | Sr. Carles Miró i Altimira |
| Tècnic de subvencions | Sr. Manel Turon González |
| Cap Servei d'Educació | Sra. Rosa Pitarch i Ribas |
| Co-Director de Centre Cultural Sant Cugat | Sr. Gerald Fannon |
| Tècnica de la xarxa d'equipaments i projectes de ciutat | Sra. Anna Castells Moragas |
| Tècnic de cultura popular i tradicional | Sr. Pau Martínez Herreros |

Director del Museu de Sant Cugat

Sr. Lluís Campins

Tècnic d'arts visuals

Sr. Andreu Dengra

Secretaria del Consell:

Es nomena com a nova Secretària del Consell de Cultura a la Sra. Patricia Jarauta

DESENVOLUPAMENT DE LA SESSIÓ

1. Constitució del Consell Sectorial de Cultura

Obre la sessió la **Sra. Esther Madrona** donant la benvinguda i agraint la presència de les persones assistents. La Sra. Madrona explica que atès la situació d'excepcionalitat esdevinguda per la Covid-19, la constitució del Consell de Cultura serà diferent per la necessitat de mantenir totes les mesures de seguretat i higiene establertes durant aquesta pandèmia. També explica que l'acte de constitució no ha pogut dur-se a terme en el temps previst, per la necessitat de fer una trobada de forma presencial amb les entitats que el conformen i no de forma virtual, que hagués estat molt complicat de gestionar.

La Sra. Esther Madrona prossegueix la seva intervenció per indicar que, tal i com indica el reglament a l'iniciar el mandat, cal constituir aquest nou consell. Insisteix també en que el Consell serà diferent a com s'ha estat treballant fins ara i en la necessitat de crear debats culturals entre l'administració i totes les entitats que en formen part del consell.

A continuació dona pas a la projecció de la presentació de l'ordre del dia prevista, detallant els següents punts:

1. Constitució del Consell Sectorial de Cultura.
2. Nomenament de la sots-presidència.
3. Nomenament de la persona representant del consell de cultura al consell de ciutat i al Consell General de l'Organisme Autònom Centre Cultural Sant Cugat.
4. Explicació del funcionament del consell de cultura i de les seves taules i proposta modificació reglament consell de cultura.
5. Com ha afectat la COVID-19 al sector cultural local? .
6. Principals actuacions culturals en el primer any de mandat.
7. Torn obert de paraula.

Seguidament la Presidenta del Consell, nomena una per una a totes les entitats que formen part del Consell, els representants dels partits polítics, representants de la ciutadania escollits de forma aleatòria per padró, les persones d'especial rellevància en el món cultural, així com, a tot el personal municipal, tècnic i administratiu, del que es compona el nou Consell de Cultura. A continuació d'aquest nomenament, la Sra. Esther Madrona, dona per constituït el Consell de Cultura 2020.

2. Nomenament de la sotspresidència i del representant del Consell de Cultura al Consell de Ciutat i al Consell General de l'Organisme Autònom Centre Cultural Sant Cugat.

Abans de passar al nomenament de la sotspresidència, la Sra. Esther Madrona comenta que aquesta figura ha de ser exercida per una persona que formi part del Consell i que destaquï per la seva trajectòria cultural a la ciutat i per les seves ganes de continuar treballant per la cultura santcugatena. Madrona explica que aquest càrrec no pot ser exercit per cap representant de partit polític.

La Sra. Madrona proposa des de la presidència, que la persona designada per aquest càrrec sigui la **Sra. Roser Casamitjana**. Comenta també, que la Sra. Casamitjana ha estat prèviament informada d'aquesta decisió i que li ha transmès la seva acceptació i el desig de seguir treballant per la cultura de la nostra ciutat. Seguidament d'aquest nomenament, Madrona, dona el torn de la paraula per si algú dels membres del consell vol afegir o expressar alguna cosa al respecte.

Intervé el **Sr Josep Maria Vallès** Regidor del Grup Junts x Sant Cugat, que expressa la seva aprovació respecte a la decisió de nomenar a la Sra. Roser Casamitjana per la seva trajectòria cultural, però insisteix en la necessitat que aquesta elecció hauria d'haver estat consensuada i votada per tots els membres que formen part del Consell, i així donar l'oportunitat a qualsevol altra persona de poder presentar-se al càrrec.

La Sra. Esther Madrona, agraeix la intervenció al Sr. Josep Maria Vallès, i resol que la presidència ha cregut escaient fer aquest nomenament per la constitució del Consell. També aclareix que amb les modificacions del reglament previstes, aquestes noves figures tenen un paper diferent al que fins ara s'havia estat plantejant.

A continuació pren la paraula el representant d'Òmnium Cultural, el **Sr. Jaume Angerri**, i expressa que la seva entitat sempre arriba a acords per prendre decisions i que aquestes s'aproven per junta. Així doncs, comenta que degut a la manca d'informació en relació als nomenaments d'aquest punt i el següent, la seva entitat s'abstindrà de qualsevol decisió presa per la presidència del Consell sense una votació prèvia.

Sense més intervencions per part dels components del Consell de Cultura, la Sra. Esther Madrona, dona pas al 3 punt de l'ordre del dia.

3. Nomenament de la persona representant del consell de cultura al consell de ciutat i al Consell General de l'Organisme Autònom Centre Cultural Sant Cugat

La Sra. Esther Madrona explica que la dinàmica en aquest punt és la mateixa que en l'elecció de la sotspresidència del consell i comenta la importància que té la figura del representant del Consell de Cultura al Consell de Ciutat, essent aquest últim, l'òrgan on es tracta amb una visió global tot l'engranatge de la nostra ciutat, amb els diferents representants dels consells, tant de cultura, d'esports, comerç o consells de barris.

En aquesta ocasió el representant escollit per la presidència, ha excusat la seva absència a l'acte. Tot i així, Madrona, comenta que ha parlat per telèfon amb la persona escollida per fer-li la proposta i, fins i tot, ha deixat constància per correu electrònic de la conversa mantinguda.

La Sra. Esther Madrona insisteix en la necessitat de que el representant escollit, és una persona amb una trajectòria cultural molt àmplia a la nostra ciutat, amb capacitat d'adaptació a les noves situacions i l'enginy de fer noves propostes. Per tot l'exposat, la presidència del Consell proposa com a representant del consell de cultura al consell de ciutat al **Sr. Roger Ricard**, president de l'entitat Diables de Sant Cugat.

A continuació, la presidència ratifica al **Sr. Eduard Jener**, com a representant del Consell de Cultura al Consell General de l'Organisme Autònom Centre Cultural Sant Cugat, Madrona, s'excusa amb el timing i explica que fa uns mesos es va poder celebrar el consell de l'organisme autònom i per aquest motiu ja es va escollir aquesta figura. La Sra. Esther Madrona, lloa els coneixements sobre espectacles culturals i la capacitat crítica que té el Sr. Jener agraint públicament la tasca desenvolupada.

Les posicions preses en els punts anteriors per part del Sr. Josep Maria Vallès i el Sr. Jaume Angerri, segueixen essent les mateixes.

4. Explicació del funcionament del Consell de Cultura i de les seves taules i proposta modificació reglament Consell de Cultura

A continuació la Sra. Esther Madrona, recorda que el Consell de Cultura vol ser un espai de debat i diàleg on compartir noves propostes entre tots els membres que en formen part. Explica les principals funcions específiques del Consell, que estan recollides al reglament vigent, com són “formular propostes, generar un fòrum de debat, proposta de comissions específiques i seguiment de Pla de cultura”, entre d’altres. A continuació Madrona, comenta que el Consell està compost per diferents taules de participació, essent aquestes les principals eines de treball concret i específic, focalitzat en matèries culturals.

Les taules que componen el consell son les següents:

- 1 Actualització Pla Cultural
- 2 Patrimoni
- 3 Música
- 4 Lletres
- 5 Cultura popular
- 6 Dansa
- 7 Arts visuals
- 8 Arts Escèniques
- 9 Audiovisual

La presidència del Consell proposa la creació d’una nova taula de participació, perquè entén que la nostra ciutat té la capacitat de poder crear un nou espai dedicat al món audiovisual, ja que Sant Cugat disposa d’uns cinemes i una agenda cultural molt creativa envers aquesta matèria. Per tot això, proposa una taula de participació Audiovisual i demana la col·laboració de les entitats vinculades en aquest camp, per poder començar a treballar i impulsar nous projectes.

Esther Madrona, comenta que les taules de participació ja estan treballant des de l’octubre passat, però que degut al confinament decretat pel Govern central al mes de març, es va haver d’aturar tota activitat.

Per últim, Esther Madrona, vol comentar la modificació del reglament del Consell. Explica que a banda de la Presidència i la sots-presidència, vol incorporar una tercera figura de Secretària o Secretari, per formar un grup de treball entre tots tres i recollir els neguits del consell de cultura o proposar debats temàtics. Insisteix en la necessitat de no trobar-se tan sols el dia de la celebració del consell, sinó que es treballi de forma conjunta durant tot l’any. També explica, que el reglament actual limita la participació de les entitats, ja que només poden formar part del consell aquelles inscrites en el registre municipal d’entitats. Comenta que aquest punt es podria canviar i d’aquesta manera donar cabuda a totes les entitats, estiguin o no registrades. Per altre banda, desitja que es determini el personal tècnic municipal que forma part del consell i les seves funcions específiques, així com el seu nomenament oficial dins d’aquest consell.

Per tot això que s’exposa, la presidència del consell proposa la creació d’una comissió encarregada de l’actualització i modificació del reglament, comissió que estaria composta pel personal tècnic municipal, serveis jurídics i totes les entitats que en vulguin formar part. La forma en que les entitats podran decidir si volen afegir-se a aquesta comissió serà mitjançant un correu electrònic on se’ls informará degudament com participar en el procés.

Pren la paraula el **Sr. Joan Contijoch** i expressa la seva decepció d'anys anteriors. En relació a la comissió encarregada del reglament, explica que la comissió no pot decidir per ella mateixa, i que s'hauria de consensuar tot amb el consell de cultura. Esther Madrona, comenta que està totalment d'acord en les paraules del Sr. Joan i que la seva intenció és que tot sigui de forma consensuada en el consell.

A continuació el **Sr. Martí Marín**, comenta el seu desacord en el punt d'ampliar la participació de qualsevol agent cultural extern que no pertanyi a cap entitat o no estigui registrada com a tal. Des del seu punt de vista, obrir la participació a tothom és un menyspreu a les associacions o entitats que treballen des de fa molts anys per la cultura santcugatena. Distingeix però, en la necessitat d'acollir en un moment puntual a qualsevol persona especialitzada en la matèria i que no sigui una entitat, tan sols com un reforç tècnic. Insisteix però, en la seva disconformitat envers aquest punt.

Agraeix la Sra. Esther Madrona la intervenció del Sr. Marín, i comenta que en cap cas es vol menysprear a cap entitat cultural, ja que gràcies a elles es teixeix tot l'engranatge cultural de la ciutat, però també expressa que a Sant Cugat hi ha gent molt preparada i grans artistes que d'alguna manera podrien tenir cabuda dintre del consell. S'haurà de decidir, però, quina és la manera més adient per portar a terme aquesta proposta.

5. Com ha afectat la COVID-19 al sector cultural local?

La Sra. Esther Madrona, lamenta la situació viscuda en el món cultural degut a la situació excepcional viscuda per la covid-19 i explica en xifres les activitats que s'han hagut de cancel·lar. Han estat un total de 40 activitats de cultura popular i tradicional previstes al carrer que s'han hagut de suspendre, 22 activitats de la Xarxa Cultural, 27 espectacles anul·lats al Teatre Auditori i la cancel·lació per Decret d'Alcaldia de la Festa Major.

Tot i les descoratjadores xifres d'anul·lacions i cancel·lacions de les activitats previstes en el calendari cultural, la Sra. Madrona, lloa la capacitat de reinventar-se que moltes entitats i centres de la nostre ciutat, com la Xarxa de Centres Culturals Polivalents, han tingut per fer front a aquesta situació, oferint una agenda cultural en format on-line, essent aquest, tot un èxit i arribant al voltant de 1000 participants que han gaudit de la cultura mitjançant les xarxes. Comenta que pot ser s'hauria de seguir treballant en aquesta línia.

La Sra. Madrona, explica que durant el confinament s'ha vetllat i s'ha fet un acompanyament a les entitats culturals, per saber quines eren les seves necessitats. Continua la seva intervenció, i explica que davant aquesta nova fase de represa, l'Ajuntament ha cregut adient crear una sèrie d'ajudes perquè les entitats facin front a les seves despeses.

Describeu de forma breu les ajudes proposades:

- Ajudes per fer front al lloguer.
- Ajudes de l'IBI a entitats culturals.
- Ajudes directes perquè es pugui continuar amb les activitats de cultura.
- Contractació Professional de la cultura.

La Presidència vol aclarir l'últim concepte en relació a la contractació professional d'agents culturals. Exposa que la nostre ciutat gaudeix de grans artistes i professionals de reconegut renom dedicats al món de la cultura que no són entitats i que degut a la crisi del COVID19 s'han vist greument afectades. L'Ajuntament no ha volgut deixar els artistes santcugatencs fora d'aquestes línies d'ajuda i ha fet contractacions a diferents professionals per la realització del projecte que té per nom "Sant Cugat escena", un festival d'estiu molt enriquidor i de gran nivell, amb professionals de la nostre ciutat. La Sra. Madrona expressa de forma satisfactòria

l'acollida que aquest festival ha tingut entre tots els públics, tant de forma presencial al Claustre del Monestir com per via streaming des de casa.

Segueix la seva intervenció, per comentar de forma breu que l'Ajuntament ha duplicat l'import de les subvencions de concurrència pública de 40.000€ a 80.000€ per poder donar més suport a totes les entitats que vulguin presentar les seves sol·licituds. També menciona els Ajuts d'estiu destinats a subvencionar els casals per a infants i joves que es duren a terme durant tot l'estiu.

Per últim, parla de la revisió dels convenis nominatius que moltes entitats en tenen amb l'Ajuntament i explica que s'ha hagut de reajustar l'import subvencionat a les entitats per la necessitat de poder justificar correctament un cop s'iniciï aquest procés, ja que les entitats hauran de justificar el doble de la quantitat rebuda segons la llei general de subvencions. Agraïeix la participació i comprensió de les entitats amb conveni nominatiu, amb les quals l'equip de govern i personal tècnic de l'administració s'han reunit per explicar la situació actual.

Per finalitzar, Madrona comenta que totes aquestes ajudes estan condicionades a l'aprovació dels pressupostos generals de 2020, que tindrà lloc el proper dia 16 de juliol.

La Sra. Esther Madrona, explica que s'està treballant de forma activa amb plans de contingències seguint les instruccions del Departament de Cultura enfront la covid19 i poder així dur a terme un seguit d'activitats culturals programades per el segon semestre de l'any, entre les quals tenen una especial rellevància la "Festa de Retrobament" que està prevista per la primera quinzena de setembre amb una durada d'un dia, la "Festa de la tardor" prevista l'últim trimestre de l'any, la "Revetlla de Castanyada", el "Nadal" i la "Cavalcada de Reis", així com la previsió de dur a terme el "Festival Nacional de Poesia", "Activitats per crear Art" i per últim els "Petits camaleons".

6. Principals actuacions culturals en el primer any de mandat.

La Sra. Esther Madrona prossegueix amb el següent punt de l'ordre del dia, per explicar la seva voluntat de que la cultura a la nostra ciutat sigui democràtica, accessible per a tots els col·lectius, edats i pels diferents poders adquisitius. Desitja una cultura creativa, de qualitat i sostenible. Anomena els principals objectius fixats per aquest mandat:

- Actualitzar el pla estratègic cultural en el sentit de que sigui realista, executable, participatiu i que doni resposta per treballar d'una forma més planificada.
- Aconseguir fer un treball integrat amb les 4 àrees que gestiona, Cultura, Esports, Educació i Joventut i treballar de forma transversal i global.
- Treballar per una Cultura sostenible i respectuosa amb el medi ambient.
- Perspectiva de gènere. Que no hi hagi cap espectacle programat que no sigui curós amb tots els gèneres. Trencar tòpics a través de l'acció cultural.
- Posar a les persones al centre. Facilitar a les entitats tot allò que desitgin realitzar.
- Evitar una cultura elitista i que aquesta sigui accessible per a tots els col·lectius i poders adquisitius.
- Potenciar el treball en xarxa.
- Treballar i vetllar per una gestió honesta i transparent. Aconseguir que la cultura sigui democràtica i que tothom pugui treballar.
- Canviar la gestió del concepte conveni nominatiu i passar a treballar amb contractes programes, tractant-se aquests últims d'una relació entre l'Ajuntament i les entitats mitjançant encàrrecs concrets d'activitats culturals.

A continuació i per acabar aquest punt, la Presidència del consell enumera les principals actuacions dutes a terme durant aquest primer any de mandat:

- Racionalitzar els projectes amb les entitats.
- Transparència en la gestió dels diners públics.
- Reactivació de les 4 sales de cinemes i dinamització de les sales, no tan sols amb projeccions comercials, si no, també de cinema comunitari i de ciutat.
- Oferta cultural per a Joves en les festes nadalenques.
- Treballar de forma transversal amb el departament de Comerç.
- Començar a definir espais escènics de la ciutat, Teatre Auditori, Teatre Mira-sol i en breu el Teatre La Unió.
- Començar a treballar per una Festa Major 2021, que una ciutat amb més 90.000 habitants necessita.

7. Torn obert de paraula.

Pren la paraula el **Sr. Josep Carné**, representant del grup de Teatre el Marxosos del Vallès. El Sr. Carné expressa el seu malestar amb la política de centralitzar com a únic espai cultural el centre de la ciutat de Sant Cugat i explica que a la perifèria de la ciutat es fa cultura de la bona i molt professional. També comenta que vol tractar amb la Regidora unes queixes sobre esports, que segons descriu no s'ajusten a la realitat. El Sr. Carné li farà constar aquestes queixes a la Regidoria de Cultura mitjançant correu electrònic. La Sra. Madrona, comparteix la reflexió que la cultura no només ha de passar al centre de la ciutat i vol aconseguir que entre tots, la cultura arribi als barris de Sant Cugat.

El **Sr. Joan Contijoch**, representant d'Amants del teatre, fa unes preguntes concretes. Vol saber si la Festa de Retrobada només es farà al centre de la ciutat, i si pot explicar els espais del cinema. A més, afegeix que la presidència tan sols a parlat dels valors en qüestió de gènere, però no d'origen, creences i els més important l'orientació sexual. La Sra. Madrona, contesta que la Festa de Retrobament s'oferirà a tots els barris de la ciutat en format retrobada amb la gent del barri. En relació als valors en qüestió de gènere, la Sra. Esther Madrona, vol aclarir que el punt descrit envers la perspectiva de gènere, engloba tots els elements comentats per el Sr. Joan, origen, orientació sexual etc. Per últim, respecte a la qüestió dels espais que comenta, comenta que la proposta prevista de Sala Polivalent que es volia dur a terme, finalment no ha estat possible perquè no hi havia garanties de dur-lo a terme de manera òptima. Esther Madrona explica que no vol deixar cap espai buit en aquesta ciutat i acostar així la cultura a tot arreu.

El **Sr. Jordi Casas**, representant de Grup d'Estudis Locals, intervé per explicar que el Pla de Cultura és de l'any 2006 i l'actualització a la que es referia la Presidència és de l'any 2015 i que va ser ell la persona encarregada de coordinar aquesta gestió. La seva pregunta concreta és "de què parla exactament la Presidència en quan a l'actualització del Pla de Cultura i què ha passat amb la reunió que van tenir en la Taula d'estratègia duta a terme temps enrere". La Sra. Esther Madrona, comenta que la proposta que es va plantejar a la reunió de la que fa menció el Sr. Casas, ha estat aturada per resoldre situacions més complexes hores d'ara i finalitza la intervenció dient que és necessari reprendre aquesta actuació per tal de fer un Pla de Cultura que sigui assumible.

La **Sra. Elvira Angles** representant de l'Entitat Sardanista, exposa dues qüestions: la primera és saber si l'Entitat Sardanista podrà fer el seu Concert de juliol al Claustre (com s'ha fet fins ara) i la segona qüestió que planteja està relacionada amb els convenis nominatius. La Sra. Anglès no entén perquè les entitats sense ànim de lucre han de justificar el doble de la quantitat rebuda i insisteix en que aquesta mesura és molt complicada de dur a terme perquè les entitats no disposen de recursos econòmics per fer front a la justificació que l'Ajuntament

exigeix. La Sra. Esther Madrona, comença responent a la segona qüestió envers la justificació de les subvencions rebudes i explica que això s'ajusta a la Llei General de Subvencions, llei de rang superior i que l'Ajuntament no té competències en aquesta matèria per tractar-se d'una llei a nivell nacional. Comenta que entén perfectament a les entitats, però que la llei s'ha d'aplicar a tothom. Respecte a la primera qüestió plantejada per la Sra. Anglès, respon que el concert de juliol previst per l'Entitat Sardanista es durà a terme al mes de setembre.

El **Sr. Josep Maria Vallès** fa una proposta breu que té per objectiu beneficiar als creadors de la cultura i als consumidors. Es tracta de crear una Agenda Cultural, coordinada amb tots els agents culturals perquè els actes no es solapin degut a que en moltes ocasions, s'ha de triar entre diferents activitats programades un mateix dia i dies en que no hi ha cap esdeveniment. Comenta però, que aquesta tasca no serà senzilla, però que es podria plantejar. Respon la Sra. Madrona i explica que aquesta feina no és gens fàcil, degut a que Sant Cugat té un teixit cultural molt actiu i fer quadrar les activitats programades per totes les entitats no és una tasca senzilla, si bé es preveu no fer coincidir dos grans esdeveniments el mateix dia. Tot i així, qualsevol entitat pot organitzar els seus actes quan vulgui i gestionar això no depèn de l'Ajuntament.

La **Sra. Gemma Navarra**, representant de l'Escola de Música Fusió, vol expressar el seu suport al Sr. Josep Maria Vallès i proposa que des de l'Ajuntament es creï aquesta agenda en format digital per així facilitar a les entitats la programació de les seves activitats sense que aquestes es solapin amb la resta d'entitats culturals. Prossegueix la seva intervenció comentant que l'Ajuntament hauria de treballar de forma més activa sobre el Pla director de la Música i es lamenta que aquest projecte no hagi tingut cabuda dintre del consell. La Sra. Madrona recull els dos comentaris de la Sra. Navarra, però s'excusa perquè, hores d'ara, no pot donar cap resposta a la seva qüestió en relació al Pla director de la Música.

La **Sra. Maite Casas**, representant del Centre Popular Andaluz, expressa la seva preocupació en relació a les justificacions dels convenis nominatius, aclarint que entén que la llei s'ha d'aplicar, però insisteix en la necessitat que des de l'Ajuntament es prevegi una sèrie d'ajudes directes per ajudar a les entitats a reactivar la seva activitat enfront la crisi generada per la covid19. La Sra. Esther Madrona respon que en relació a la justificació de les subvencions ja ha quedat clar que es tracta d'una llei de rang superior i que per aquest fet, s'està treballant cap a la contractació de serveis, on no s'ha de justificar el doble de la concessió, sinó el servei concret contractat.

La **Sra. Flora Puntos**, representant de l'Orquestra Simfònica Sant Cugat, diu que creu que s'hauria de distingir entre la Taula de participació de Música i la de clàssica. També comenta en relació a les justificacions de les subvencions, que potser l'Ajuntament hauria de plantejar l'atorgament de les concessions a l'inici de l'any i no a meitat de curs i abonar els ajuts per endavant, d'aquesta manera l'entitat pot planificar les activitats en base a un ingressos. La Sra. Madrona explica que la convocatòria de subvencions o convenis nominatius van lligats a l'aprovació dels pressupostos generals i s'excusa dient que aquest any, degut a la situació viscuda, aquesta aprovació va molt enrederida i això ha ocasionat aquesta tardança. Comenta que, cara l'any vinent, la idea és aprovar els pressupostos a l'inici de l'any.

El **Sr. Pere Royo**, representant de la Societat Coral la Lira, comenta que La Lira no té local propi i que abans assajaven a Casa de Cultura, però que amb aquesta nova normalitat no disposen de cap espai per assajar. La seva qüestió és si l'Ajuntament té previst solucionar aquest problema d'espai per l'entitat. La Sra. Madrona, explica que és un tema molt complicat, perquè la Lira es compona per molta gent hi ha diversos factors de risc front el COVID19. Per aquests motius és un tema que s'ha de revisar amb molta cura.

El **Sr. Lluís Ribas**, en nom de la seva Galeria d'art, expressa la seva decepció en no veure reflectida les arts plàstiques en aquest consell. La Sra. Madrona explica que sí es té en compte

les arts plàstiques dintre del consell i que fins i tot es té previst, l'últim trimestre de l'any, la realització d'aquestes activitats, però que per una qüestió de temps no s'ha pogut parlar sobre aquesta matèria.

El **Sr. Toni Roure**, ciutadà escollit de forma aleatòria per padró, vol formular dues propostes positives. Comenta la necessitat de crear un Pla de mecenatge amb el suport de l'Ajuntament per la preocupació descrita per les entitats en qüestió de les concessions. També proposa que el funcionament del consell canviï el seu procediment, per poder treballar de forma activa i amb temps dels temes a tractar en les properes sessions. Esther Madrona agraeix la intervenció del Sr. Roure i la seva implicació en l'acte de constitució del consell i que essent un ciutadà escollit per padró, faci propostes per la millora del consell. Comenta que el Pla de mecenatge ja s'està treballant des de l'Ajuntament perquè entitats i empreses puguin treballar de forma conjunta. Finalitza molt agraïda dient que està totalment d'acord i en la mateixa línia de treball que comenta el Sr. Roure.

El **Sr. Jaume Casals**, representant de Coordinadora d'entremesos, vol expressar el seu malestar davant de com s'ha de recuperar la nova normalitat per fer activitats a la via pública. Comenta que hi ha molta incertesa i que no hi ha cap norma clara des de l'Ajuntament. Diu també que entitats com la que ell gestiona, necessiten saber amb temps la disponibilitat d'utilització de la via pública i saber quins protocols cal seguir. La Sra. Madrona, explica que des de la Generalitat hores d'ara, no han notificat cap Pla de contingències envers les activitats de la via pública i que hem de ser molt curosos en aquest tema. Insisteix que no és voluntat de l'Ajuntament no voler donar cap norma a les entitats, si no que aquest penja dels protocols que s'estableixen des de la Generalitat i que aquesta encara no s'ha pronunciat. Continua explicant, que un cop des de la Generalitat presentin el Pla de contingències per la via pública, aquest serà extensible a totes les entitats.

El **Sr. Martí Marín**, representant de Joventuts Musicals, vol expressar el seu malestar, ja que segons les seves paraules, els equips de govern sempre utilitzen la mateixa "cantinela", però després no es porta res a terme. D'una banda comenta, que hi ha hagut una manca d'informació en relació a l'activitat "Sant Cugat escena" a la resta d'entitats musicals. També donar suport a la creació d'una agenda cultural interactiva per poder dur a terme activitats entre les diferents entitats sense que aquestes es solapin. Diu que gràcies a la comunicació entre les entitats s'han pogut evitar fer dues activitats importants a la ciutat, però que l'Ajuntament seria qui hauria de fer un seguiment sobre això. Prossegueix la seva intervenció proposant que s'hauria de revisar i actualitzar el portal d'entitats de l'Ajuntament i per últim ratifica les paraules de la Sra. Puntos, i creu adient que potser el tema de les subvencions es podria solucionar mitjançant avançament per bestretes, ja que el programa de mecenatge que ja s'ha intentat, entra en conflicte amb els projectes del propi Ajuntament. Tot i així, el Sr. Marín creu que s'ha d'ajudar a les entitats amb aquest programa de mecenatge, però molt ben estructurat.

La Sra. Esther Madrona agraeix la intervenció del Sr. Marín i recull totes les seves qüestions. Entén la necessitat de crear aquesta agenda cultural digital perquè totes les entitats puguin estar en contacte entre elles i així dur a terme programacions sense que es trepitgin activitats. També vol aclarir que el projecte "Sant Cugat escena" és una proposta que surt de dintre de l'Ajuntament. La voluntat del govern sempre és treballar de forma conjunta amb les entitats, però, Sant Cugat és una ciutat plural i diversa en el món cultural i que s'ha de donar cabuda a tothom.

Sense més torns de paraules i essent les 21.30h, la Sra. Esther Madrona tanca la sessió de constitució del Consell de Cultura tot agraïnt als assistents la dedicació altruista que fan a les seves entitats i a la cultura de la ciutat. Recorda que tant ella mateixa, com tot el Servei de Cultura, resta a la disposició de totes les entitats pel que calgui.