

## **ACTA DEL CONSELL DE CULTURA DE LA SESSIÓ DEL 4 D'ABRIL DE 2022**

**Data:** 04 d'abril de 2022

**Lloc:** Sala de Plens de l'Ajuntament de Sant Cugat

**Hora inici:** 19:00 h

**Hora acabament:** 20:42 h

Sota la presidència delegada per part de l'alcaldessa Sra. Mireia Ingla Mas a la Tinenta d'alcaldia de cultura, educació, esports i joventut, Sra. Esther Madrona, es reuneix el Plenari del Consell de Cultura a la Sala de Plens.

En la seva qualitat de representants de les entitats que participen al Consell, assisteixen a la reunió:

- Eva Tataré de la Taula de Cultura Popular i Tradicional
- Maite Perez del CPA
- Ferran Ballester de Geganters
- David Pujol de La Unió
- Ferran de Juan, Coordinador de la Taula d'Arts Escèniques
- Eduard Jener, representant al Consell de Ciutat
- Albert Santiago, representant de la Taula de Música
- Joan Contijoch d'Amants del Teatre
- Josep Garrell de l'Associació Coral La Lira
- Gemma Navarra de Fusió
- Jesús Angel Prieto, Coordinador de la Taula d'Arts Plàstiques i Visuals
- Salut Bueren de Cor de Gospel
- Piluca Doria de Cor de Gospel
- Josep Sala del Teatre a l'Ombra
- Jordi Casas del Grup d'Estudis Locals
- Antoni Salvador dels Pastorets de La Floresta
- Domenech Miquel, representant de la Taula de Patrimoni
- Gemma Lopez de l'Escola de Música Tradicional
- Joan Auladell dels Amics Veterans Penya Regalèssia
- Irene Llamas, Coordinadora d'Entitats de Cultura Popular i Tradicional
- Miquel Santaèulàlia de l'Associació Gabriel Ferrater
- Elvira Anglès de l'Entitat Sardanista de Sant Cugat
- Pepe Matinero de l'Aula d'Extensió Universitària
- Roser Casamitjana, Vicepresidenta del Consell de Cultura.

En la seva qualitat de persones representants de grups polítics municipals, assisteix a la reunió:

- Sergio Blazquez del Grup Municipal de Ciutadans
- Josep Ma Vallès del Grup Municipal Junts per Sant Cugat
- Constatí Rubio del Grup Municipal del PSC

En la seva qualitat de representant de l'EMD de Valldoreix, la Sra. Susana Herrada.

En la seva qualitat de personal municipal:

- Carles Miró, Director de l'àmbit de Cultura, Educació, Esports i Joventut
- Alba Rodríguez, Directora en funcions del Museu de Sant Cugat
- Anna Castells, Cap de la Secció de Cultura de Proximitat i Projectes
- Manel Turon, Tècnic de subvencions
- Pau Martínez, Tècnic cultura popular
- Cristina Campmany, Tècnica arts escèniques

- Eduard Gil – Cap d'Unitat Administrativa

En representació de la ciutadania, assisteix a la reunió:

- Antoni Roure

Ordre del dia

1. Aprovació de l'acta anterior
2. Objectius de l'any 2022
3. Traspàs de les Taules
4. Presentació del Pla LGTBIQ ([Pla d'Iqualtat, Feminismes i LGBTI de l'Ajuntament de Sant Cugat del Vallès](#))
5. Nou reglament del Consell de Cultura
6. Protocol dels seguicis
7. Pla estratègic d'art
8. Torn obert de paraula

### **1.- Aprovació de l'acta anterior**

S'aprova per unanimitat

### **2.- Objectius de l'any 2022**

Abans de tot, la **Presidenta** dona la benvinguda a la nova entitat que forma part del Consell de Cultura, Cor de Gòspel Sant Cugat

Un dels primers objectius és desenvolupar la nova línia de treball en col·laboració i coordinació amb les activitats que passaran aquest any a la ciutat.

- . 30 anys del geganters
- . 140 anys de la Lira
- . 100 aniversari del naixement de Gabriel Ferrater
- . La Capitalitat de la Sardana (que tocarà a l'any 2023)

Pren la paraula el Sr. **Ferran Ballester**, President de l'entitat dels Geganters que comenta que tenen diferents actes pensats per aquesta festa d'aniversari dels Geganters. Una d'elles és demanar al nomenclàtor de l'Ajuntament un carrer amb el nom del Joan i la Marieta, poder fer també una cercavila nocturna que s'ha d'acabar de perfilar i editar un llibre entre d'altres. Explica que demanarà ajuda a d'altres entitats culturals i que està molt content de poder celebrar aquest aniversari amb tots i totes.

Intervé el Sr. **Josep Garrell**, en representació de l'entitat La Lira, que diu que esperen fer molts més anys de celebracions. Comenta que en breu faran un concert a l'Escala, també la setmana següent toca Caramelles i també intervindran a la festivitat de Sant Jordi, al mes de juny faran Caramelles a Tiana, després a la Festa Major el concert amb la cobla Sant Jordi entre d'altres coses que aniran fent fins acabar l'any que serà quan facin 141 anys.

Pren la paraula el Sr. **Miquel Santaaulàlia** de l'Associació Gabriel Ferrater que diu que celebren el 100 anys del naixement i 50 anys de la mort de Gabriel Ferrater. Porten ja 4 anys de força activitats sobretot poètiques a Sant Cugat, estan fent 3 actes mensuals amb col·laboració de l'Ateneu i del Xalet Negre amb diferents varietats de poesia. Faran

el concert de Sant Jordi amb un dia d'especial Ferrater. També es farà algun acte puntual com el 20 de maig que és el dia del naixement de Ferrater.

**Esther Madrona** diu que des de l'Ajuntament també es dona suport a aquesta celebració institucional per part de la Generalitat, juntament amb l'Ajuntament de Reus que es la ciutat natal de Gabriel Ferrater i amb la Institució de les Lletres Catalanes.

Intervé la Sra. **Elvira Anglès** en representació dels Sardanistes que diu que s'ha parlat molt de les activitats del 2022, però ella explicarà el 2023, tot i que aquest any s'ha fet 1 ballada mensual, també per Sant Jordi, per Festa Major... Demana col·laboració a totes les entitats perquè la programació del 2023 s'ha de fer aquest any i s'han d'involucrar tot el poble i l'Ajuntament de Sant Cugat. Explica que s'ha de fer que els nostres nens i nenes sàpiguen que és la sardana, ja que és la nostra dansa. Totes les entitats rebran un escrit en el qual demanaran la col·laboració i implicació fent notar la sardana en els diferents àmbits. Les activitats previstes són el calendari que es fa normalment més les activitats que la confederació sardanista ja té previstes, com inauguració, exhibició final i ballada sardanista esportiva. Comenta que volen fer molt ressò i comptar amb la col·laboració de tothom

Pren la paraula la Sra. **Esther Madrona** que comenta que tenim un any per endavant però que s'ha de començar a preparar aquesta Capitalitat al més aviat possible.

En aquesta mateixa línia un dels altres objectius són les coproduccions i el que pot aportar l'Ajuntament de Sant Cugat a aquestes diverses companyies locals o de fora per continuar teixint cultura i aconseguir que Sant Cugat sigui un referent a nivell de produccions d'activitats culturals. Fa referència a l'espectacle Plàncton del Ballet Contemporani de Catalunya que ha estat 100% produït a Sant Cugat i estrenat al Teatre-Auditori. També aprofita per agrair a La Unió els espais cedits per a poder fer els assajos. És molt important que Sant Cugat comenci a agafar aquest rol i lideratge per aconseguir que tothom pugui entendre que des de Sant Cugat també es pot fer cultura i donaran suport a d'altres iniciatives. Una altra línia d'aquests objectius són els anomenats Homenatges, i amb això posem en valor la figura de persones que han estat claus a la nostra ciutat.

Intervé la Sra. **Roser Casamitjana** i parla sobre la proposta d'homenatge a Ernest Naté. Diu que aquesta proposta neix dels Amics de Pedra i Sang conjuntament amb La Unió. Explica que Ernest Naté va morir a principis d'aquest any i va ser un director de teatre que va impulsar el teatre independent i en català als anys 60-70, així com promotor de molts actors i actrius. L'homenatge consistirà en fer un espectacle teatral on es representaran fragments d'obra que ell havia dirigit, així com alguns flashos de la seva vida i la seva personalitat.

La **Presidenta** comenta que quan aquesta proposta d'homenatge estigui definida, es farà una invitació extensiva a tots els membres del Consell de Cultura. Seguidament passa la paraula al Sr. Jesús Angel Prieto per a que pugui explicar l'homenatge a Pla Narbona i també la proposta del monument a les víctimes de la pandèmia del Covid19.

Pren la paraula el Sr. **Jesús Angel Prieto**, Coordinador de la Taula d'Arts Plàstiques i Visuals i comenta que pel que fa referència al monument de la Covid19, ha participat com a jurat en el què es va seleccionar la peça de Gerard Vilardebò i ja ha estat presentada a la premsa. Respecte a la Comissió Pla Narbona, va ser creada a partir de la decisió d'un Ple Municipal. Destaca que va ser un gran grafista en la història del grafisme a Catalunya amb un gran impacte internacional. Aquesta Comissió està integrada per la família de Pla Narbona, el barri de La Floresta, la Taula de participació d'Arts Visuals i Plàstiques, la regidoria de Cultura i els tècnics. Explica que hi ha tota

una sèrie d'idees posades damunt la taula, com per exemple una exposició sobre ell, la possibilitat de beca d'ajut als estudiants, posar el nom a una plaça de la Floresta, instaurar una escultura pública i també està en marxa el nomenament de fill predilecte. Des de la Comissió voldria afegir que ens sembla important establir uns processos de per què a una persona se li fa un reconeixement o altre i quines característiques se li fan a una i a una altra, perquè si no, estan fent processos de reconeixement a impuls i s'ha de tenir una responsabilitat respecte a la despesa que això suposa, establint uns criteris clars.

Intervé la Sra. **Esther Madrona** que comenta que Sant Cugat comença a créixer pel que es refereix a espais d'activitats culturals, liderats per entitats i cedeix la paraula a la Sra. Gemma Lopez de l'Escola de Música Tradicional.

La Sra. **Gemma Lopez** confirma el que diu la Presidenta ja que són un nou local a la ciutat, amb un inversió grandíssima i moltes ganes de seguir endavant. Explica que aquest any celebraran 10+2 anys de Escola de Música Tradicional i com a activitats principals destacar el concert de final de curs amb moltes activitats també el cap de setmana.

Pren la paraula la **Presidenta** i explica que els Castellans tindran nou local al Cr. Bonaventura també obert a tota la ciutadania (No hi ha cap representant dels Castellans que pugui intervenir per explicar-ho). També hi ha el nou local de La Unió Santcugatena i dona la paraula al Sr. David Pujol.

Intervé el Sr. **David Pujol** que comenta que des de l'estiu passat la sala Clavé ja està oberta, i des de La Unió en col·laboració amb l'Ajuntament estan fent activitats d'arts escèniques i arts visuals. La programació és de tres propostes d'arts escèniques al semestre. També hi ha prevista una activitat de dansa contemporània amb música electrònica amb una petita col·laboració del Grup Mediterrània de La Unió. De moment falta la finalització del teatre, però disposem de la sala Clavé i les aules on es fan activitats ordinàries de teatre, dansa i música.

Intervé de nou la Sra. **Esther Madrona** i comenta que està contenta perquè aquest any es podrà gaudir d'una bona Festa Major, intentant recuperar la normalitat. La FM estarà compresa entre els dies 28 de juny al 3 de juliol, serà una festa major llarga per a quadrar la festivitat de Sant Pere.

Des del servei de Cultura es va enviar a totes les entitats la fitxa de participació a les activitats de Festa Major. Aquesta Festa Major tindrà diferents espais per a concerts. I aquest estiu estem treballant en la creació i implementació d'un Festival de Música Clàssica previst més o menys a la primera quinzena de juliol, comptarem amb una direcció artística de qualitat, en un espai molt emblemàtic com és el Claustre i la Llotgeta del Monestir.

Un altre dels objectius és la descentralització i aconseguir que la cultura arribi a tots els barris, cultura de proximitat que permeti arribar a tots els públics. Una de les altres línies de treball és el de la identitat, ja podem dir que l'Ajuntament ha comprat la Torre Negra i la ciutat ja és propietària d'un dels elements d'identificació més grans que tenim amb l'objectiu que a mitjans o finals del mes de maig tota la ciutadania pugui gaudir d'aquest espai.

També explica que al darrer Ple es va declarar BCIL el conjunt arquitectònic del Bar Catalunya, amb l'objectiu de preservar aquest patrimoni material.

Un altre tema és el del Meson, que va tancar les seves portes i ha reobert un restaurant en la mateixa ubicació anomenat Bar Mono. L'Ajuntament es va posar en contacte amb

els nous propietaris per poder parlar d'intentar conservar l'essència, d'aquesta manera hem aconseguit que aquest conservi un petit espai en homenatge al Meson.

Un altre punt és el Pont de Can Vernet que va patir despreniments i s'han de fer actuacions de reconstrucció i rehabilitació, ja que aquest pont també és un BCIL, un bé cultural d'interès local.

La Presidenta ara parla de les novetats pel que fa a les aliances entre educació i cultura per crear la Xarxa d'Escoles de Música a Sant Cugat, formada per escoles de música públiques i privades reconegudes per la Generalitat de Catalunya. Amb aquesta xarxa s'aconseguirà que l'educació musical a Sant Cugat sigui cada vegada més potent i arribi a la gent de totes les edats.

També s'està treballant la idea d'establir aliances amb nous festivals, com per exemple el Cicle de Cinema Gaudí. Un altre festival amb el que s'està col·laborant és el Festival Barnasants, que aquest any acollirem la seva cloenda a Sant Cugat per posar en valor la figura de Ferrater.

Una altra idea que perseguim és la de la inclusió, cosa que es va fer a la primera visita guiada al Museu amb llenguatge de signes. I un altre activitat vinculada és Fem un Museu; activitats vinculada amb TEA.

Ara explica que està molt satisfeta amb el tema pressupost de l'àrea de cultura, que representa un 3,89% respecte el pressupost total de l'Ajuntament i dona les gràcies en gran part a la col·laboració, propostes i empena de les entitats. S'ha augmentat la partida de bossa de concurrència pública, diners destinats a subvencionar projectes i s'arribarà fins a 100.000 €. Es disposa de més d'un milió d'euros destinats a inversions, noves obres, arranjamant d'espais i compra de mobiliari.

Per acabar, fa un recordatori del correu que es va enviar, per si es considera obrir les portes de les vostres entitats amb la idea d'acollir diversos infants i joves ucraïnesos que acabaran arribant a la ciutat.

### **3.- Traspàs de les Taules**

Pren la paraula el Sr. **Ferran de Juan** de la Taula d'Arts Escèniques i diu que des d'aquesta taula bàsicament organitzen el dia mundial del teatre, que aquest any va ser el passat 27 de març a la Sala Clavé de La Unió amb jornades de matí i tarda, amb molt èxit, perquè va estar ple, tant amb una sessió com a l'altra amb totes les entrades exhaurides. Amb orgull comenta que han estat onze companyies de teatre amateur amb sessions de píndoles teatrals de màxim 15 – 20 minuts cadascuna. De cara a l'any vinent volen repetir també amb les companyies de Sant Cugat, Valldoreix i Mirasol, més dues de La Floresta que aquest any no han pogut participar.

Intervé el Sr. **Jesus Angel Prieto**, representant de la Taula d'Arts Visuals i Plàstiques que explica que han plantejat una revisió i reinici en les activitats, essent la primera l'organització de les jornades d'art a debat. Com a fruit d'aquesta activitat es té a sobre la taula una sèrie d'idees per a establir un pla director o pla estratègic a 5 anys vista que esperen que des del Ple es pugui aprovar i doni treball a llarg termini.

També hi ha la proposta de fer un portal sobre les activitats d'arts plàstiques i visuals sumant les activitats de caràcter més privat. Assenyala que aquest diumenge va haver-hi un acte contra les guerres que se'ls va convidar per a fer de by pass i facilitar la participació, entre d'altres del Pou d'Art.

Pren la paraula el Sr. **Albert Santiago** de la Taula de Música que explica que l'activitat principal d'aquesta taula és l'organització del dia de la música, però no es tanquen a celebrar uns altres tipus d'activitats o projectes que puguin ser interessants i poder trobar un espai d'intercanvi per a veure quines necessitats tenen totes les entitats que repleguen. Comenta que de cara al dia de la música els hi agradaria aquest any recuperar l'espai habitual de la Pl. del Coll i tenir aquest contacte amb el carrer. Aquest any són els 10 anys del dia de la Música a Sant Cugat en aquest format i trobarien interessant fer alguna cosa encara que fos simbòlica per a visibilitzar aquests 10 anys.

Intervé la Sra. **Cristina Campmany**, que diu que s'està programant el dia Internacional de la Dansa amb activitats coordinades des de la taula, del 28 d'abril a l'1 de maig, i també s'inclouran un parell d'activitats que organitza el Teatre-Auditori a les seves instal·lacions.

Pren la paraula la Sra. **Eva Tataret** de la Taula de Cultura Popular i Tradicional que diu que han treballat el projecte de Taula per a fer un calendari festiu en formats infantil i adults per donar contingut a les festes que se celebren a la ciutat. Festes de caire tradicional, dividides en tres nivells com poden ser;

- Les de tot el país, com el carnaval, Sant Joan...
- Les que són de la ciutat, com Sant Medir, Sant Pere i Festa Major
- I les activitats que es fan de les entitats.

També van acordar que necessitarien algun assessorament extern per a poder tirar-ho endavant. Un altre punt és la revisió de l'aplicació del Pla Estratègic i no perdre l'objectiu principal, que és acostar la Cultura Popular al públic de la ciutat.

Intervé el Sr. **Domenech Miquel** de la Taula de Patrimoni que explica que es necessària una revisió del catàleg ja que el que tenim és de l'any 99 i es va aprovar al 2008. És un catàleg amb molts defectes, per exemple no té actualitzats els BCILS, encara s'està arrossegant els de la primera declaració de l'any 1986. També haurien de canviar alguns conceptes com els conjunts tipològics i extraordinaris que no queden definits i començar a utilitzar conceptes més moderns com els de paisatges urbans. També falta el capítol de foment que està previst a la llei però no hi és al catàleg. Manifesten la preocupació pels edificis que són de propietat municipal i que estan com estan, per exemple Can Monmany, que sabem que és complicat perquè també és de l'EMD. Hi ha dues masies tapiades com Can Rabella i Can Canyameres i el tema de la Torre Negra. També està incorporada la Villa Montserrat.

Del tema patrimoni moble, el Consell Internacional de Museus ja porta dues assemblees internacionals mundials i s'ha de replantejar l'opció Museu perquè ha d'incorporar la participació ciutadana, és l'hora de què existeixi una entitat, com si diguéssim, anomenada Amics dels Museus. Ressaltar els problemes del centre d'Art Tèxtil perquè s'acaba el conveni amb la família Grau Garriga i no saben amb claredat quina continuïtat tindrà. D'altra banda, aquest mes de febrer, el Museu de Cerdanyola va presentar dos tapissos de Sant Cugat, perquè el Museu de Sant Cugat no els ha volgut. Eren dos tapissos de l'Antoni Ventós. També fa uns anys vam patir la pèrdua d'un tapís de Grau Garriga de 4 metres comprat a Chicago que finalment ha acabat en un museu americà. Finalment parla de la important etapa de restauració del Monestir, diu que s'ha invertit al voltant d'1 milió i mig d'euros que provenen de varis tipus de subvencions, participant la Diputació, la Generalitat i l'AMB.

Queda el tema de la Creu de Terme que entenen que és una reconstrucció delicada.

Intervé la Sra. **Esther Madrona** que comenta que la pròrroga de Can Quitèria ja està feta per un any. La Presidenta també explica que el tema del tapís que venia de Canadà, l'Ajuntament no el va poder acceptar ja que no es va poder assumir la factura que

tampoc era a nom de l'Ajuntament. Respecte a la Creu de Terme, s'està restaurant al Centre de Restauració de Bens Mobles, però requereix el seu temps i procés per a que aquesta Creu pugui recuperar el seu lloc.

#### **4.- Presentació del Pla LGTBIQ (Pla d'Igualtat, Feminismes i LGBTI de l'Ajuntament de Sant Cugat del Vallès)**

Pren la paraula el Sr. **Carles Miró** que explica el següent:

El Pla d'Igualtat, Feminismes i LGBTI de l'Ajuntament 2021-2025 és un instrument transversal coordinat interdepartamentalment que permet identificar i prioritzar mesures cap a una major equitat entre les persones en l'accés a drets i recursos, i cap a una transformació de models, estereotips i creences sobre el gènere i la diversitat sexual.

El desenvolupament del Pla versa sobre 10 eixos estratègics que s'han definit en la fase de diagnosi. A partir d'aquests eixos s'han concretat unes accions i uns indicadors.

##### **1 La primera part presenta la **diagnosi de gènere i LGBTI** al municipi**

1.- anàlisi dels principals resultats del qüestionari de percepció enviat a la ciutadania l'abril del 2021, per tal de posar sobre la taula les principals preocupacions expressades per les persones participants

2.- revisió de la seva estructura l'Àrea d'Igualtat, Feminismes i LGBT i les accions de promoció de les polítiques d'igualtat de gènere i LGBTI i de prevenció i abordatge de les violències masclistes i les LGBTI-fòbies.

3.- anàlisi per àmbits, en que es presenten les percepcions sobre desigualtats recollides a través del procés participatiu, es destaquen algunes actuacions especialment rellevants i se sintetitzen els resultats en unes conclusions finals.

Àmbits: Coeducació, treballs i cures, salut, esports, comunicació, **cultura**, participació, habitatge, cicle de vida i espai públic

La diagnosi de cada àmbit s'estructura de la següent forma:

- una breu introducció que recull un sintètic mapeig d'alguns serveis i actuacions promogudes per l'Ajuntament.
- Quines són les principals problemàtiques i desigualtats de gènere i LGBTI en l'àmbit a través de la recollida de percepcions
- Algunes actuacions destacades: on es presenta l'anàlisi d'algunes iniciatives (plans, programes, projectes, accions puntuals) que es consideren interessants de visibilitzar.
- Principals conclusions: que posen sobre la taula els principals aspectes a tenir en compte en relació a la incorporació de la perspectiva de gènere i LGBTI en l'àmbit.

##### **5.6. Cultura**

La diagnosi identifica que els biaixos de gènere a la cultura són evidents. Dones i homes com a usuàries i usuaris s'apropen a la cultura de forma diversa i les dones estan menys representades en els càrrecs de poder, com a la resta de sectors. Les persones LGBTI i el fet LGBTI sovint no tenen espai, s'invisibilitza o es tracta de forma anecdòtica.

## Principals conclusions

✓ Cal potenciar més encara la perspectiva de gènere i LGBTI a la programació cultural del municipi i d'accions específiques per a visibilitzar temes de gènere i LGBTI a través de la cultura.

✓ Es detecten unes inquietuds per saber com promoure una cultura amb perspectiva de gènere des de l'Ajuntament, però no s'acaben d'identificar i encaixar possibles eines per fer-ho (no se sap com treballar amb indicadors de gènere i hi ha reticències a promoure una programació paritària o incloure criteris a les subvencions).

✓ El teixit associatiu representa una bona oportunitat per poder avançar en aquestes temàtiques, tant perquè està interessat a incloure una perspectiva de gènere en les seves actuacions com perquè està atent i alerta sobre els biaixos de gènere a l'oferta cultural de Sant Cugat. El fet de tenir molts espais de participació establerts amb les entitats (les diverses taules actives) pot representar un bon canal per incloure-hi temes i col·lectius vinculats amb els temes de gènere i LGBTI.

2 A la segona part es presenta el **pla d'acció**, amb els deu Eixos estratègics identificats, que donen resposta a les problemàtiques i desigualtats detectades a la diagnosi.

Cada eix estratègic té uns objectius que es concreten en accions:

- ✓ Eix estratègic 1: Reforç de l'àrea de feminismes i de les accions de sensibilització, transversalització i atenció a dones i persones LGBTI
- ✓ Eix estratègic 2: Prevenció i abordatge de les violències masclistes i les LGBTI-fòbies
- ✓ Eix estratègic 3: Coeducació en l'àmbit educatiu i del lleure
- ✓ Eix estratègic 4: Igualtat i no discriminació en l'àmbit laboral i coresponsabilitat en les cures
- ✓ Eix estratègic 5: Salut integral i esport no discriminatori i divers
- ✓ **Eix estratègic 6: Comunicació municipal amb perspectiva de gènere i LGBTI, cultura diversa i transformadora i comerç sensibilitzat**
- ✓ Eix estratègic 7: Igualtat de dones i persones LGBTI en la participació política i social del municipi
- ✓ Eix estratègic 8: Accés a un habitatge digne
- ✓ Eix estratègic 9: Perspectiva de gènere i LGBTI en el cicle de vida: joves i persones grans
- ✓ Eix estratègic 10: Espai públic amb perspectiva de gènere

6.1. Reforçar la comunicació que es fa del SIAD i el SAI.

6.2. Incloure la perspectiva de gènere en la comunicació de forma transversal.

**6.3. Incloure la perspectiva de gènere i LGBTI a la programació cultural del territori.**

6.4. Sensibilitzar el sector del comerç perquè no contribueixi a la perpetuació d'estereotips i rols sexistes.





## **5.- Nou reglament del Consell de Cultura**

Intervé la Sra. **Roser Casamitjana** que diu que la comissió encarregada de revisar el Consell de Cultura està compost per:

- President
- Vice-President
- Director d'Àmbit
- Tècnic de Cultura
- 5 persones més del Consell
- La lletrada

El nou reglament va estar en fase d'exposició pública al BOP i al taulell d'edictes de l'Ajuntament fins a mitjans del mes de març. En aquest període s'ha presentat una al·legació que s'està estudiant i serà resposta aquest mes d'abril. Per tant, l'aprovació final d'aquest reglament serà en el Ple de maig. S'ha afegit l'aprovació de la memòria anual i donar compte anualment a les entitats de les seves tasques. S'ha incorporat una figura que no existia, que és el coordinador/a que entre d'altres funcions té la de coordinar i dinamitzar les taules sectorials entre si. S'han revisat i reorganitzat les funcions del Consell, sobretot les de la Vice-Presidència i s'estableix formalment que cada taula nomeni un representant al Consell de Cultura. Es preveu un treball de coordinació entre totes les taules que formen part del Consell. Dir que el darrer reglament datava del 2009 i no es va arribar a publicar mai al Butlletí Oficial.

Pren la paraula la Sra. **Esther Madrona** que explica que davant d'aquest nou reglament, s'hauria de demanar tota la documentació necessària per a poder formar part d'aquest Consell de Cultura, però no ho farà perquè si s'arriba a un acord aquí i ara es pot estalviar aquesta feina. Per tan, pregunta si algú s'oposa a que tots els membres que formen aquest Consell ho segueixin sent. Ningú s'oposa, per tant, no s'ha de renovar la documentació. El que sí demana és que si alguna entitat té com a correu electrònic el personal, es canviï aquest per un de genèric de l'entitat, d'aquesta forma ens estalviarem problemes de comunicació. Aprofita per dir que tots els representants de les taules rebran la propera convocatòria del Consell de Cultura.

## **6.- Protocol dels seguicis**

Intervé la Sra. **Irene Llamas**, que comenta que van tenir la sort que van venir de Tarragona a fer-nos cinc cèntims de com és el seu protocol. Se li dóna molta importància a que és una cultura viva, per tant s'ha de revisar regularment en funció de les necessitats que van vinculats a les diferents entitats i entremesos que formen part d'aquest seguici. Centrant-nos en Sant Cugat han vist la necessitat de valorar la inclusió de la *Lloba* en el seguici, però això desencadenava una discussió que era la idoneïtat de tenir els seguicis tal com els tenim o si s'ha de fer un protocol de seguici infantil. També s'han de revisar altres aspectes com el tema dels acompanyants i el nombre de persones que participen en el seguici, per tant va sortir la necessitat de per pedagogia per fer arribar a tota la gent de la ciutat el que és un Seguici, què són els esclats i quin sentit tenen dins la nostra Festa Major.

Pren la paraula la Sra. **Esther Madrona** i aprofita per afegir que van sortir d'aquesta reunió coses molt interessants i amb moltes reflexions. També comenta que a partir d'aquesta primera trobada i coincidint amb una nova llei que s'està redactant des de la Generalitat anomenada Associacionisme Cultural i Cultura Popular, vam trobar l'oportunitat per a fer una visita al Parlament i fer una reunió específica per a parlar sobre aquesta llei i aconseguir que la veu de la cultura popular i tradicional Santcugatencs comenci a creuar fronteres.

## **7.- Pla estratègic d'art**

La Sra. **Esther Madrona** comenta que referent a les jornades d'Art a debat i Pla Estratègic d'Art, passaran una presentació amb quatre punts bàsics que podran consultar.

## **8.- Torn obert de paraula**

La **Presidenta**, abans de passar la paraula diu que els companys de Participació li han demanat que expliqui que tots els Consells de Barri disposen de canal de Telegram, que es poden sumar per saber més sobre l'actualitat dels barris i tot i que sigui unidireccional, si creuen oportú, poden fer arribar al Consell de Cultura alguna activitat per a que sigui transmesa a través d'aquest canals i la faran arribar als seus destinataris.

Intervé la Sra. **Salut Bueren** de Cor de Gospel que diu que la seva entitat es va constituir al 2008 i va ser el primer a Sant Cugat. Al 2018 van celebrar el 10è aniversari amb dos grans concerts, un al Palau de la Música i un altra a l'Auditori de Sant Cugat. Explica que els seus concerts sempre són solidaris, el que recapten sempre va dirigir a ONGs o entitats benèfiques. Tenen una pàgina web: [Gospelsantcugat.com](http://Gospelsantcugat.com) que allà es pot trobar més informació. Al 2018 van fer recompte de totes les aportacions i la xifra va ser de 180.000.-€ en total. Ara volen integrar-se més a la ciutat amb diferents activitats, com pot ser el Dia de la Música, Festa Major i també volen participar a la Taula de Música.

Pren la paraula el Sr. **Josep Garrell** de l'Associació Coral La Lira i diu que escoltant l'explicació de la Irene respecte als protocols dels Seguicis, vol agrair el magnífic seguici que van fer a la Diada del record de la Societat Coral La Lira.

Intervé la Sra. **Maite Perez** del CPA, fa una cunya publicitària i diu que a partir del 22 d'abril fins a l'1 de maig, al Fòrum de Barcelona munten la caseta de la Fira d'Abril i convida a tots a assistir-hi.

Pren la paraula la Sra. **Gemma Navarra** i diu que respecte als aniversaris, l'Escola Fusió farà 50 anys. Explica que el proper curs escolar serà de setembre de 2022 a juny de 2023 amb molts actes, un d'ells serà culminant al Teatre Auditori el 22 de maig de 2023. Volen fer molts actes per a que totes les persones que han passat per aquesta escola puguin participar d'una manera o d'altra. Diu que a l'escola s'ha creat un nou cos de dansa amb molt gent tant d'aquí com de fora. Comenta que s'està pensant fer un monument a Pau Casals a Sant Cugat, per la qual cosa s'estan recollint signatures i esperen que es pugui tirar endavant. Aprofita també per a fer cunya publicitària i comenta que amb motiu de la festivitat de Sant Jordi, s'està programant un concert en referència a Ucraïna que serà un crit per la pau. També transmet que des de la comunitat d'Alba tenen moltes ganes de continuar aquest agermanament.

Intervé la Sra. **Esther Madrona** que diu que pel que fa al Monument de Pau Casals, han entrat una sol·licitud de reunió i en breu els hi donaran hora. Del tema de les escoles de música tant públiques com privades, reconegudes pel departament d'educació de la Generalitat que formen part d'aquesta xarxa, són: L'Escola de Música i Dansa Fusió, l'Aula de So, l'Escola de Música de Valldoreix i l'Escola Municipal de Música

Intervé el Sr. **Ferran de Juan** que pregunta sobre el monument de les víctimes del Covid, si es sap la ubicació.

Pren la paraula la Sra. **Esther Madrona** i explica que van fer una convocatòria pública del projecte i van haver-hi sis propostes. Després d'una petita deliberació, es van posar d'acord de qui seria el projecte guanyador, en aquest cas l'artista Gerard Vilardebò. El monument simbolitza l'abraçada i el recolliment i la ubicació serà a l'inici del Parc Central tan bon punt l'artista rebi el material.

Intervé la Sra. **Eva Tataret** que fa referència al Pla LGTBIq i pregunta sobre el fons específic per a biblioteques si serà també per centres d'ensenyament.

Pren la paraula el Sr. **Carles Miró** i diu que aquesta acció es juntament amb Cultura, Educació i Feminisme, per tant, hauria de ser així, però que ho consulta.

Intervé el Sr. **Joan Contijoch** d'Amants del Teatre que vol saber com està la situació dels espais que hi ha damunt dels cinemes.

Pren la paraula la Sra. **Esther Madrona** i diu que els cinemes estant recuperant de mica en mica la seva funció. Les quatre sales estan funcionant i s'està treballant fent reformes.

Pren la paraula el Sr. **Pepe Matinero** de l'Aula d'Extensió Universitària que diu que ells també han celebrat el 20è aniversari al Teatre-Auditori amb la col·laboració de l'Escola Fusió i de la Gemma Navarra. Amb l'associació Gabriel Ferrater amb el Sr. Joan Tres, tenen previst una conferència per celebrar el seu aniversari. Donen les gràcies a tot el personal de l'Ajuntament, també als polítics perquè es van trobar amb una situació complicada a primers d'octubre amb el Museu Nacional de Catalunya tancat per obres, i sort de la gent de Casa Aymat, Casal Torreblanca, Casa de Cultura i sala Clavé de La Unió van poder salvar el curs.

Intervé la Sra. **Esther Madrona** que diu que va ser una situació complicada amb molt poc marge de maniobra però que finalment es va poder solucionar.

Pren la paraula el Sr. **David Pujol** que diu que han oblidat comentar que aquest any els de La Unió han estat els abanderats de Sant Medir i estan molt contents. També vol fer una queixa, una pregunta i un suggeriment;

La queixa és expressar la seva indignació sobre el retard de les obres de La Unió, ja fa 3 anys i l'edifici segueix tancat sense cap explicació. El que demana és una explicació. La pregunta és que en referència als cines, al programa d'acció de govern de les eleccions hi havia la de buscar una ubicació de la sala polivalent. Volen saber què passa amb aquesta promesa de la sala polivalent. El suggeriment és que quan es facin els PowerPoint, es facin amb la lletra negra i no verda perquè no es veu gens bé. Això, o canviar els projectors.

Intervé la Sra. **Esther Madrona** que diu que trasllada el suggeriment del PowerPoint. Referent a la queixa, estan treballant perquè a finals de juliol estigui ja l'obra adjudicada. Serà una obra de subministrament. En realitat hi ha una crisi pel que respecta al tema de subministraments de materials. I respecte a la pregunta de la sala polivalent, diu que aquesta funció la fan totes les entitats i centres de proximitat que tenim per tota la ciutat, per exemple la sala annexa al casal de Torreblanca o a la sala Clavé. No cal buscar un de nou, si no rendibilitzar els espais que ja tenim.

Pren la paraula el Sr. **Eduard Jener** i diu que està molt d'acord amb el que ha dit el Sr. David Pujol. Pregunta quines són les cinc persones que van participar al nou reglament del Consell de Cultura i perquè van participar elles i no altres cinc. Aquest consell és consultiu però no es consulta. Com diu el reglament aquestes reunions són perquè les entitats diguin el que fan i el que pensen fer, però ell pensa que el Consell de Cultura es va crear per una col·laboració de persones enteses en determinades qüestions culturals per aconsellar a l'Ajuntament, però el Consell no consulta, per tant un element bàsic de la seva funció no es fa. També pregunta si el Pla Director de Música Clàssica és vàlid.

Intervé la Sra. **Roser Casamitjana** que respon a la primera pregunta i diu que es va fer una consulta a tots els components del Consell de qui volia participar i només cinc van contestar: El Jordi Casas del GEL, la Gemma Navarra de l'Escola Fusió, la Marta Lopez de l'Orquestra Simfònica de Sant Cugat, Josep Sala de Teatre a l'Ombra, l'Eva Lafuente de Firart i la Roser Casamitjana.

Pren la paraula la Sra. **Esther Madrona** i explica que respecte al Pla Director de la Música Clàssica, la seva vigència acaba aquest any 2022. Aquest Pla ha ajudat a posicionar Sant Cugat en un lloc destacat en el món de la música clàssica. Busquen noves propostes que persegueixen objectius acordats en el seu moment. Quan arribi la seu venciment es faran les revisions que pertoquin i s'estudiarà la seva actualització i renovació.

Intervé la Sra. **Maite Perez** i pregunta també en nom de la Gemma que si ja hi ha resposta de l'ajut pel tema IBI.

Intervé la Sra. **Esther Madrona** i diu que estan seguint el procés. Faran la consulta i donaran una previsió de calendari.

Pren la paraula el Sr. **Ferran Ballester** i diu que respecte a la ciutat d'Alba, els gegants tant al 2017 com al 2019 van pensar en anar-hi, però, per diferents motius no va poder ser. Manifesta la seva intenció de poder portar allà els gegants (el Joan i la Marieta).

Intervé la Sra. **Esther Madrona**, agraeix l'assistència a tots els presents i dona per concloua la sessió.